TEHMARX
blogspot

# Cebolinha

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

panini COMICS

Nº 1

TULMA:
CHEGUEi COM
TLEMENDAS
AVENTULAS!

MAURICIO

Esta edição de **Cebolinha nº1** é parte integrante da caixa **Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 1**, e não pode ser vendida separadamente.

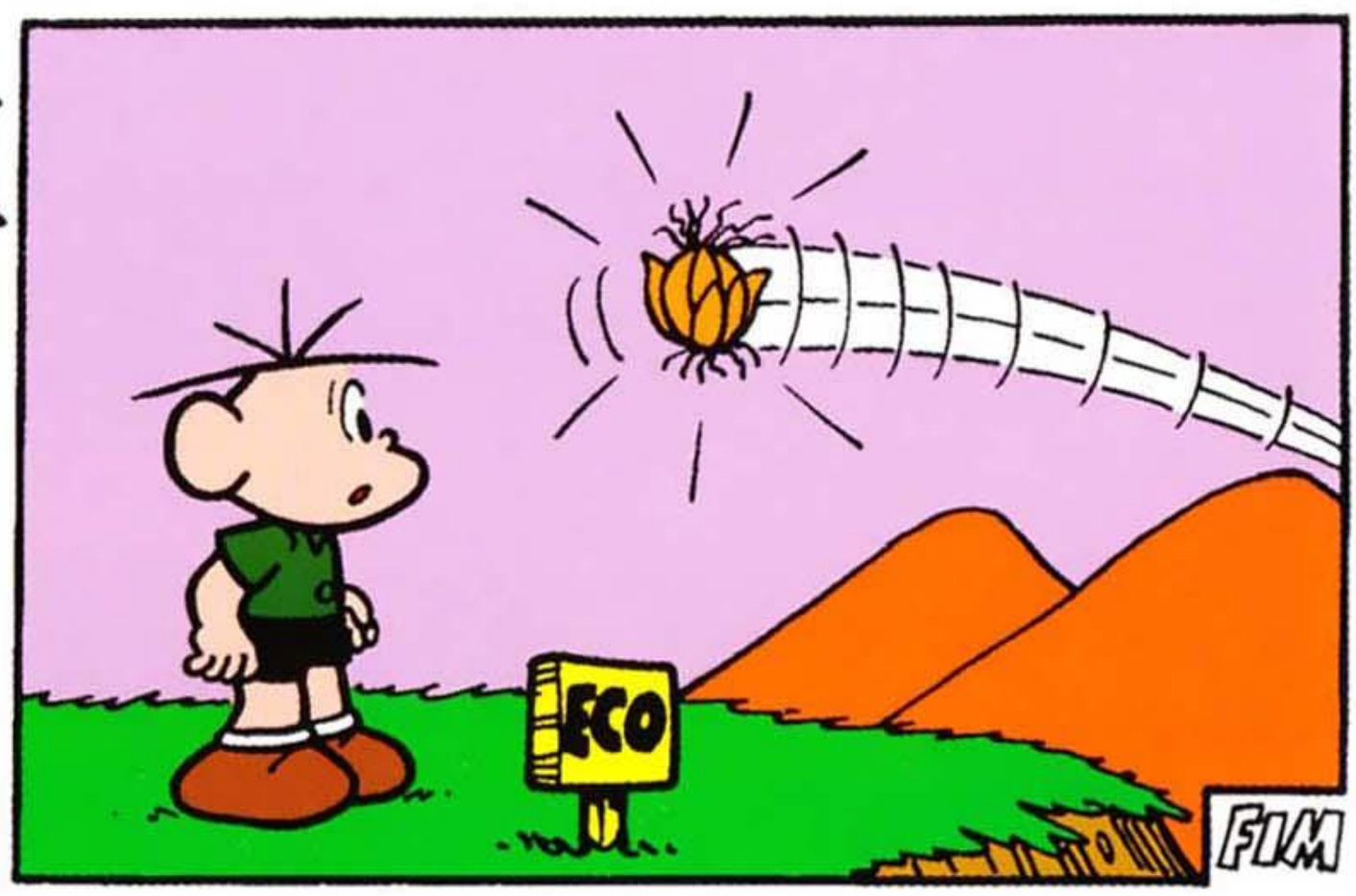
# CEBOLINHA

CEBOLA!
CEBOLA!
ECO
MAURICIO

CEBOLA!
CEBOLA!
ECO

CEBOLA!
CEBOLA!
ECO

CEBOLA!

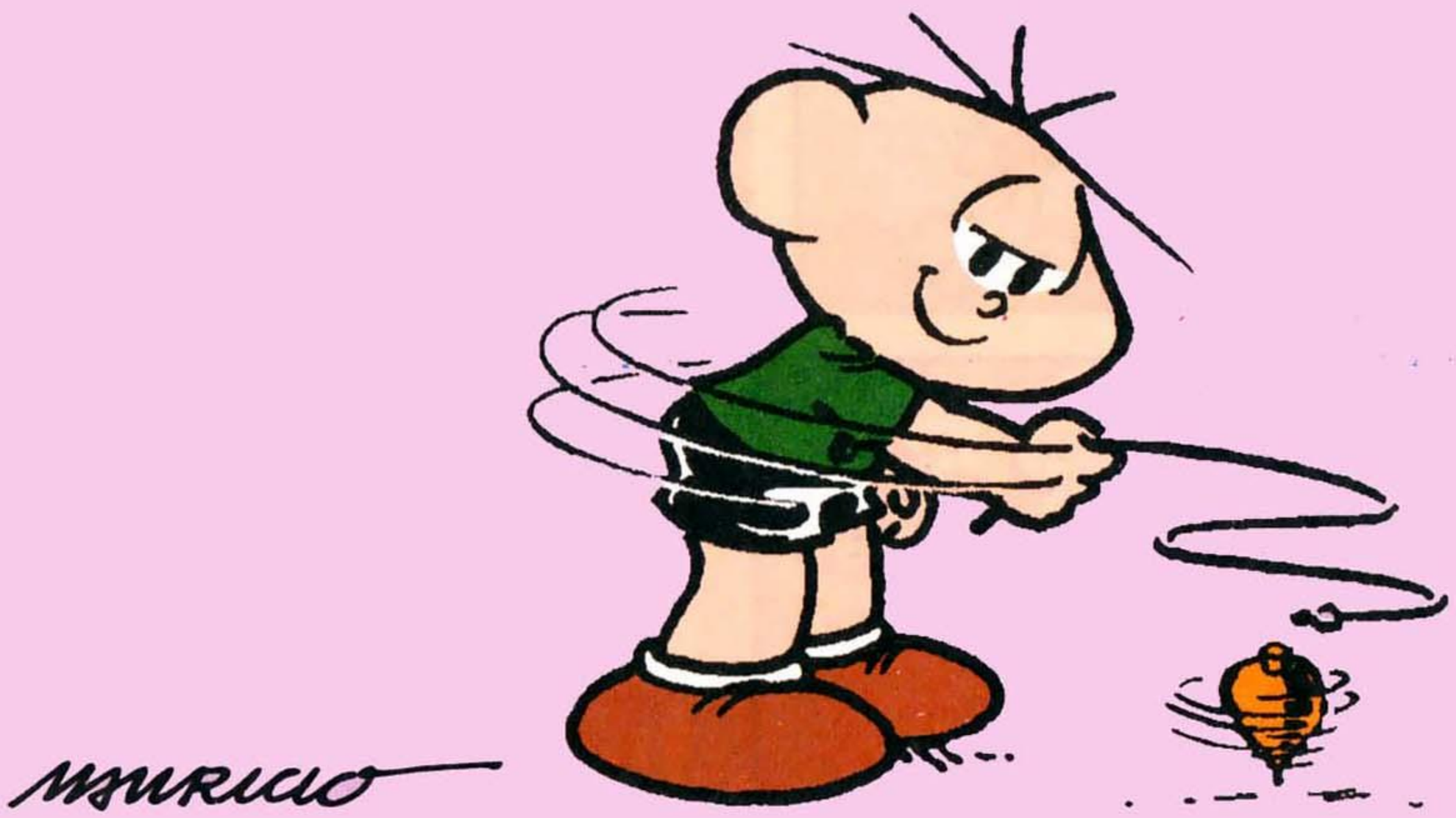

ECO
FIM

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

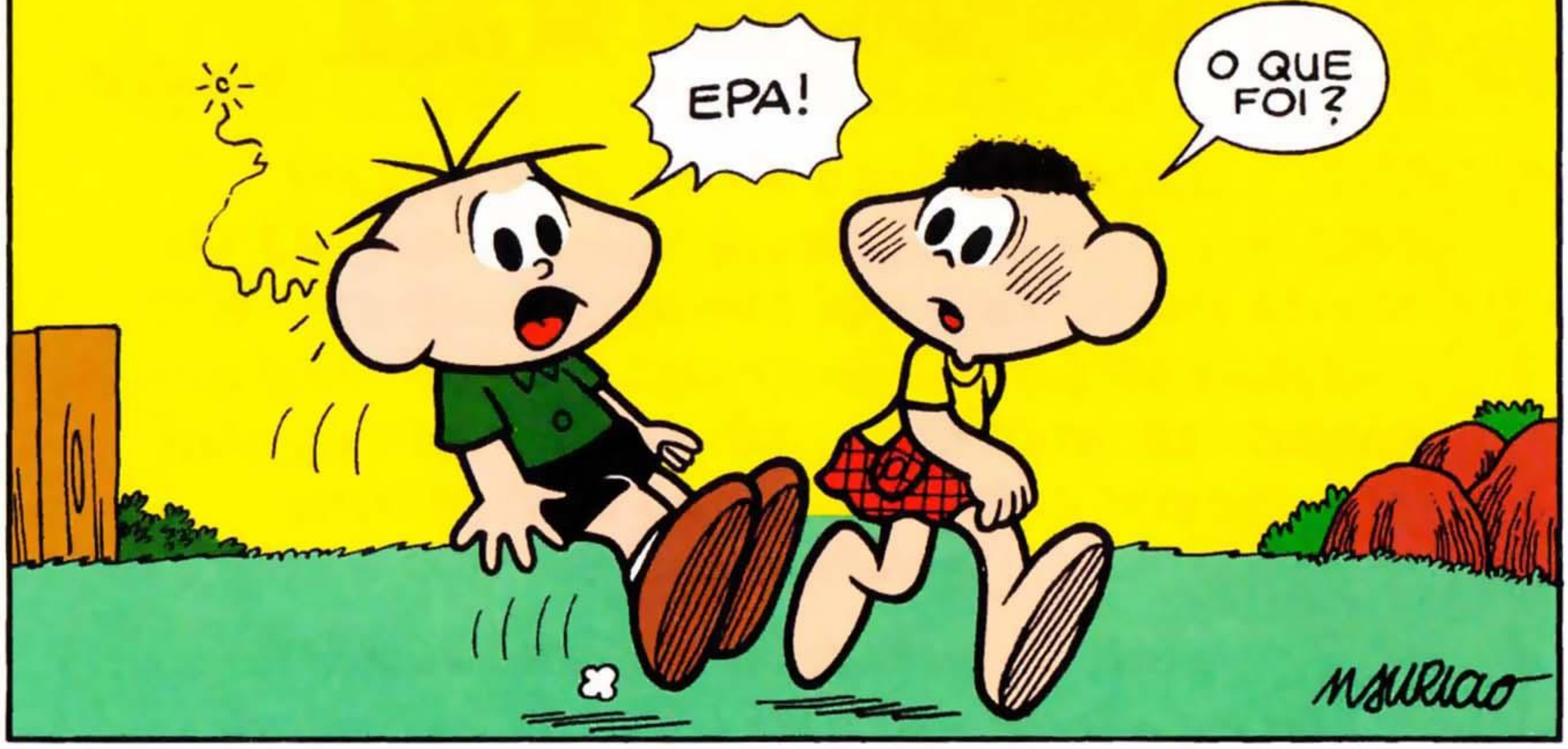
# Cebolinha

QUASE TRÊS ANOS DEPOIS DE *MÔNICA Nº1* CHEGAR ÀS BANCAS, O CEBOLINHA GANHOU SUA PRÓPRIA REVISTA, QUE NO INÍCIO ERA MAIS DIRIGIDA AOS FÃS DELE. ERA HORA DO CRIATIVO GAROTINHO DOS CINCO FIOS DE CABELO (QUE NO COMEÇO, AINDA NAS TIRAS, ERAM MAIS) TER MAIS ESPAÇO PARA SUAS TRAQUINAGENS E PLANOS INFALÍVEIS.

ASSIM, EM JANEIRO DE 1973, *CEBOLINHA Nº1* FOI LANÇADA PELA EDITORA ABRIL. VOCÊ VERÁ NAS HISTORINHAS COISAS QUE NÃO ACONTECEM MAIS HOJE, COMO, POR EXEMPLO, O CASCÃO DENTRO DE SUA LATA DE LIXO. ERAM OUTROS TEMPOS, MAS NÃO MENOS DIVERTIDOS.



# CEBOLINHA
## MUITO À VONTADE



scan: tehmarx.blogspot

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2007

"GOIABA"! ACHO QUE ESTÁ AQUI! NÃO AGÜENTO MAIS! QUANDO EU PEGAR ESSA PULGA!
BEM...

CEBOLINHA! VEJA O QUE VOCÊ FEZ! VOCÊ ESTÁ...
NOSSA!

CEBOLINHA! A MÔNICA VEM VINDO!

EU VOU ME ESCONDER ATLA'S DA CELCA! LEVE MINHA LOUPA!
TA' LEGAL!

CASCÃO, GANHEI UM DINHEIRO DO MEU TIO! VAMOS TOMAR SORVETE?

EU SEMPRE ACHEI VOCÊ A MENINA MAIS BACANA DO BAIRRO!

POR QUE O CASCÃO ESTÁ DEMOLANDO TANTO?

DUAS HORAS DEPOIS...
ACHO QUE AQUELE BANDIDO ESQUECEU DE ME TLAZER A LOUPA!
PELO JEITO VOU TER QUE ME VILAR SOZINHO!

MAS NÃO POSSO FICAR PELADO! TENHO QUE ME TAPAR!

ESSE *JOLNAL* VELHO *QUEBLOU* UM GALHÃO!

NOSSA! QUE VENTANIA!

TINHA QUE VENTAR *AGOLA*?

PSSSIUU! VOCÊ PODE ME FAZER UM FAVOR?

CLARO!

EU DEIXEI MINHAS **LOUPAS** LOGO ALI! VOCÊ **PODELIA** IR BUSCAR **PLA** MIM?

CLARO!

E'! ACHO QUE HOJE E' MEU DIA DE AZAR!

O NEGÓCIO E' EU FICAR **ESPELANDO** **ESCULECER PLA** PODER IR BUSCAR MINHA **LOUPA!**

E´ ESSA AQUI?
E´ ESSA MESMA!

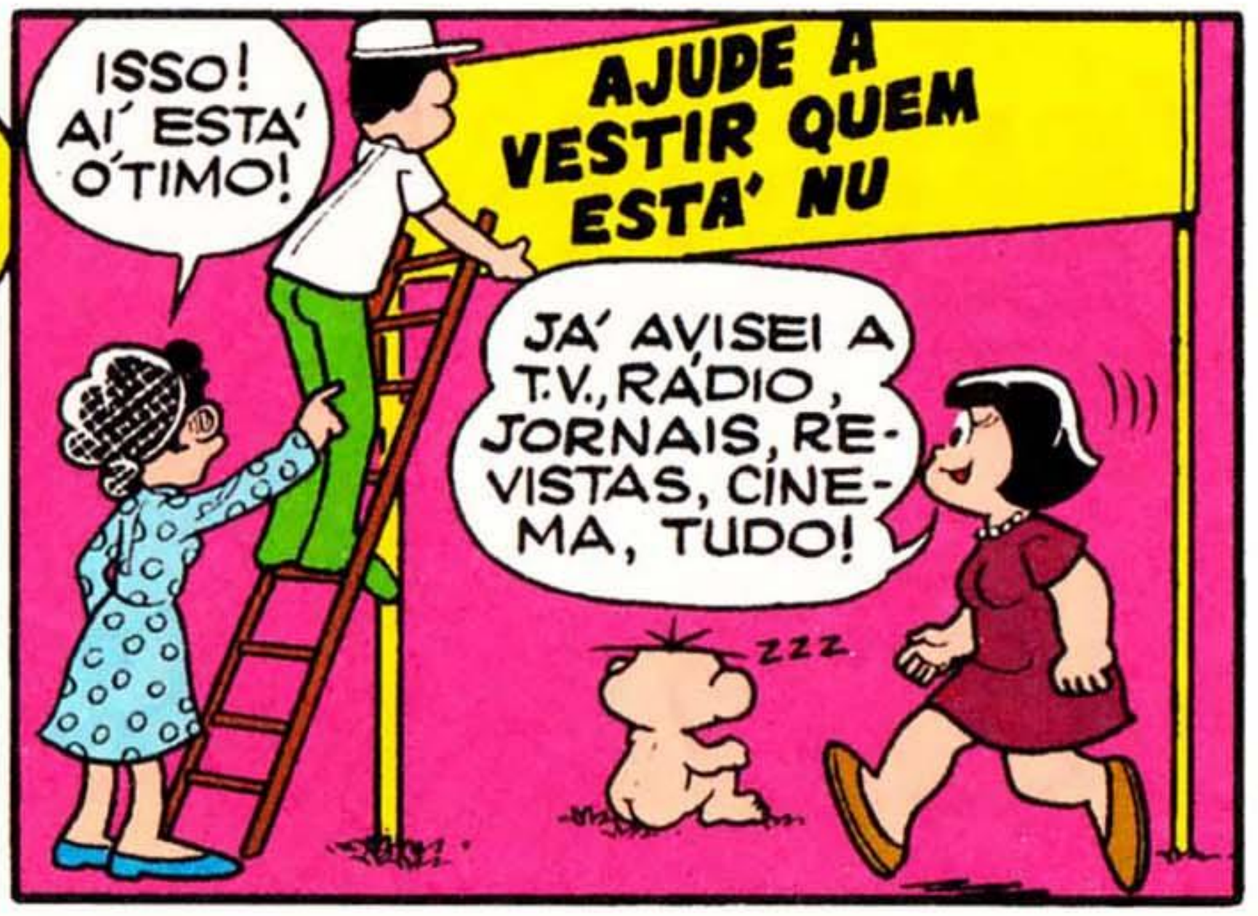
ENTÃO, VAMOS DESMONTAR ANTES QUE ANOITEÇA!
VAMOS RÁPIDO, VELHO!

ZZZZZ
FOI RÁPIDO, NÃO?
E´ MESMO!

VEJA ISSO!
COITADINHO!
ZZZ

SERÁ QUE NINGUEM VÊ ISSO?
E´ POR ISSO QUE ESTAMOS AQUI! VAMOS FAZER DESSE GAROTO O SÍMBOLO PRA NOSSA CAMPANHA!

E VAMOS COMEÇAR A CAMPANHA AQUI MESMO!
INICIE OS PREPARATIVOS! VOU CHAMAR A IMPRENSA!
ZZZ


ISSO! AI´ ESTÁ ÓTIMO!
AJUDE A VESTIR QUEM ESTÁ NU
JÁ AVISEI A T.V., RÁDIO, JORNAIS, REVISTAS, CINEMA, TUDO!
ZZZ

MANDEI COLOCAR O PALANQUE BEM PERTO DO MENINO!

ÓTIMO! VAMOS COMEÇAR!

SENHORAS E SENHORES! VEJAM SÓ EM QUE ESTADO SE ENCONTRA ESSA POBRE CRIANÇA! E QUANTAS IGUAIS A ELA NÃO ESTARÃO ASSIM E BLA, BLA, BLA...

zz

NOSSA QUE **BALULHEILA ATLA'S** DESSA **CELCA! SELA'** QUE ACONTECEU ALGUMA COISA?

BLA, BLA, BLA...

TV

TV

VOU DAR UMA OLHADINHA!

**UAIIII!**

CLIC!

CLIC!

NO OUTRO DIA...

MAS QUE MANEIRA DE APARECER, HEIN, CEBOLINHA! NÃO TEM VERGONHA?

FIM

# CEBOLINHA

VOU DESCANSAR UM POUCO! ESSA NUVENZINHA ESTÁ TÃO CONVIDATIVA!

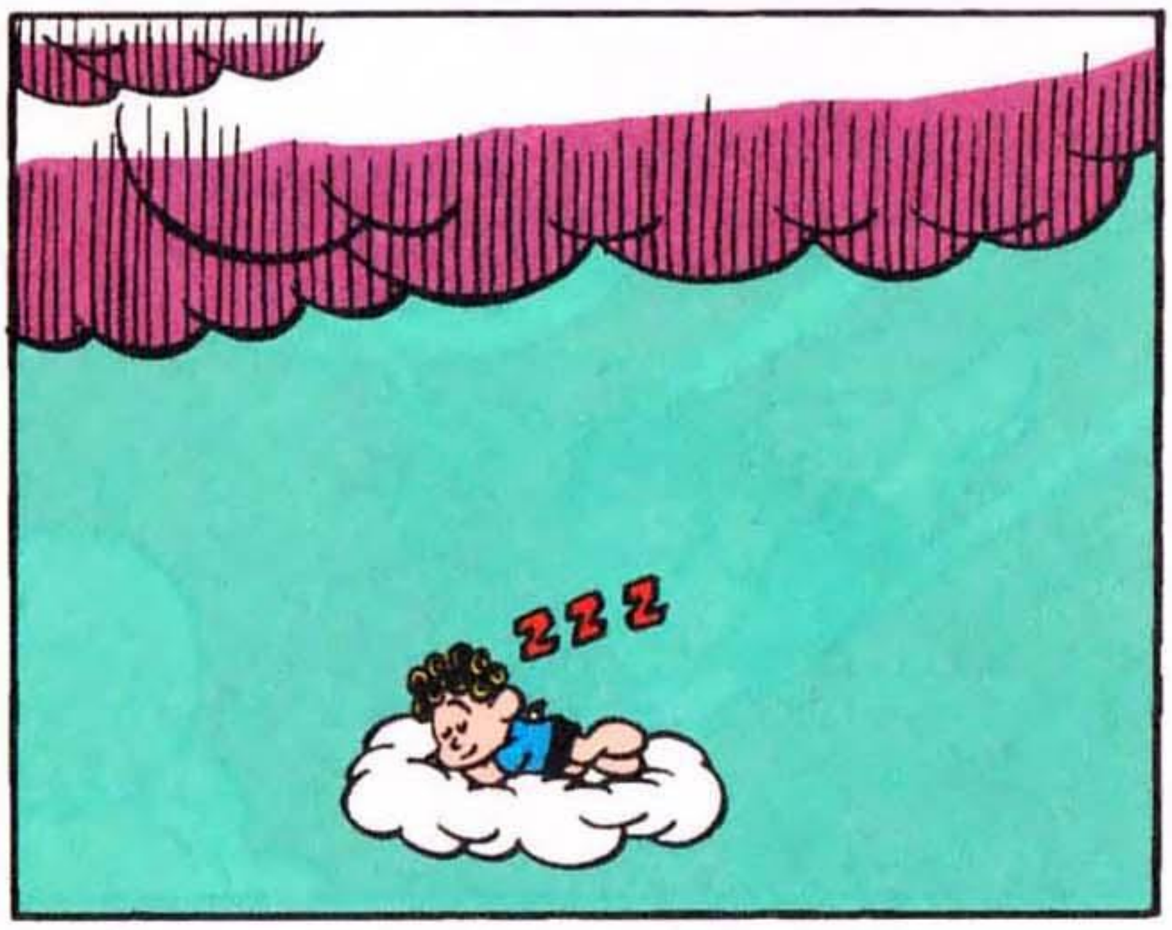
MAURICIO

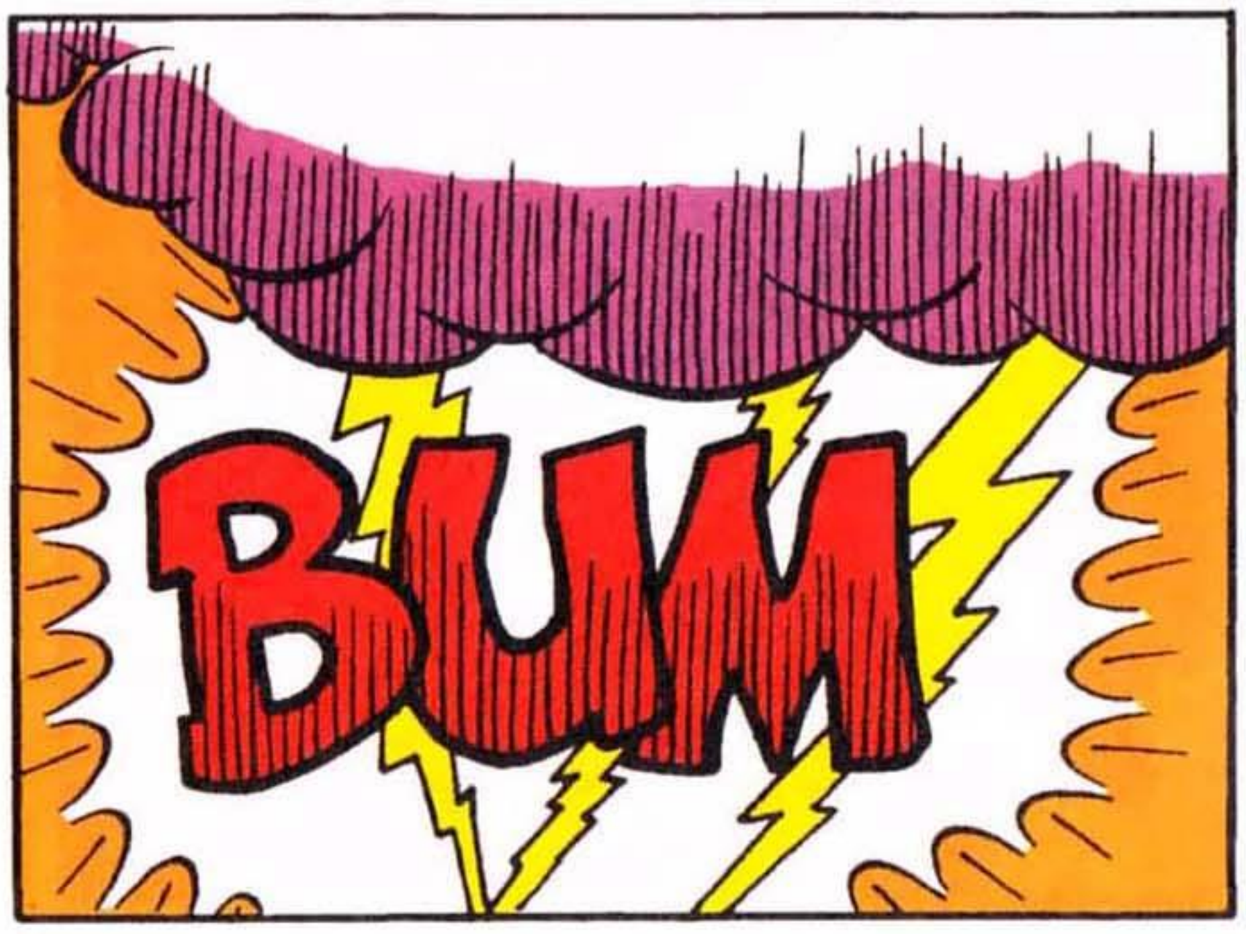
AH...

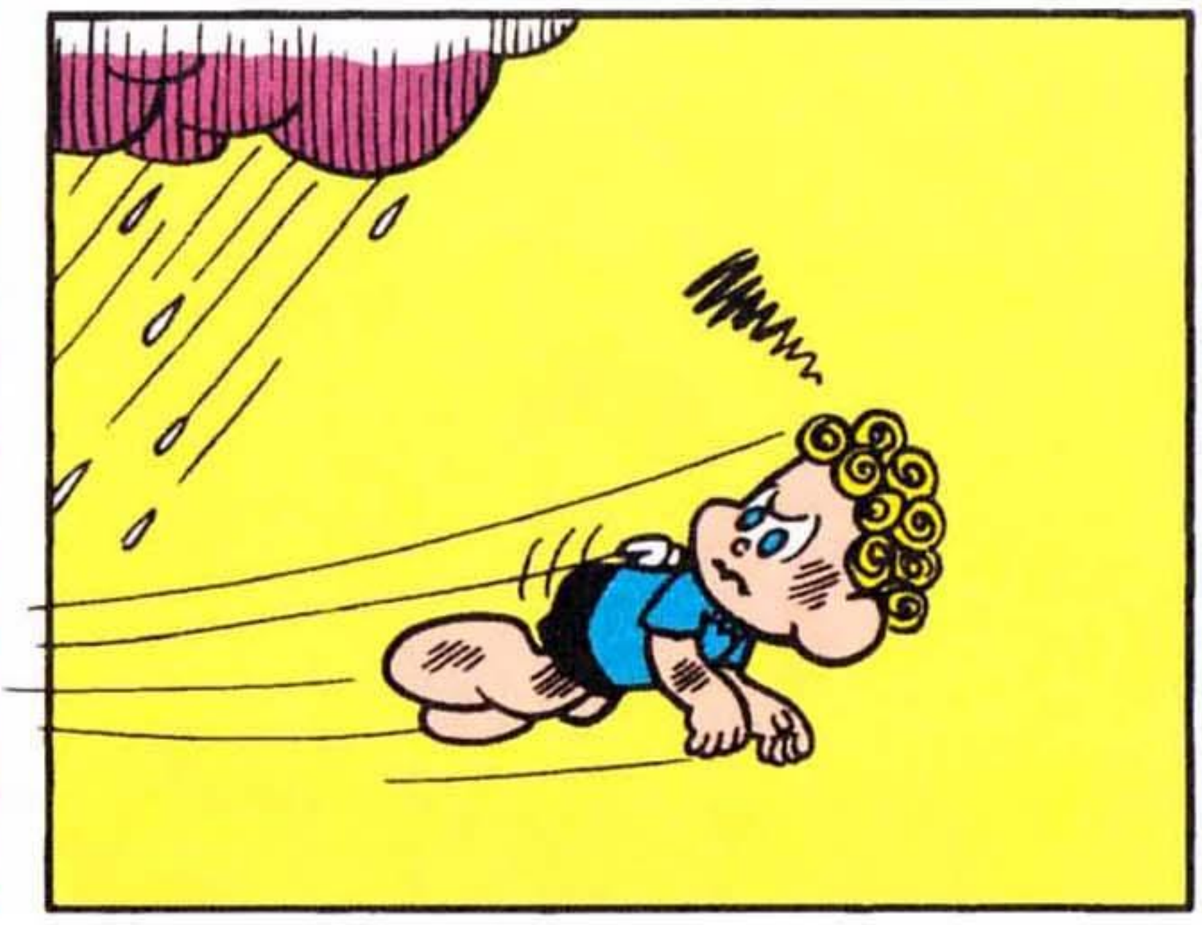
JÁ NÃO FAZEM NUVENS COMO ANTIGAMENTE!

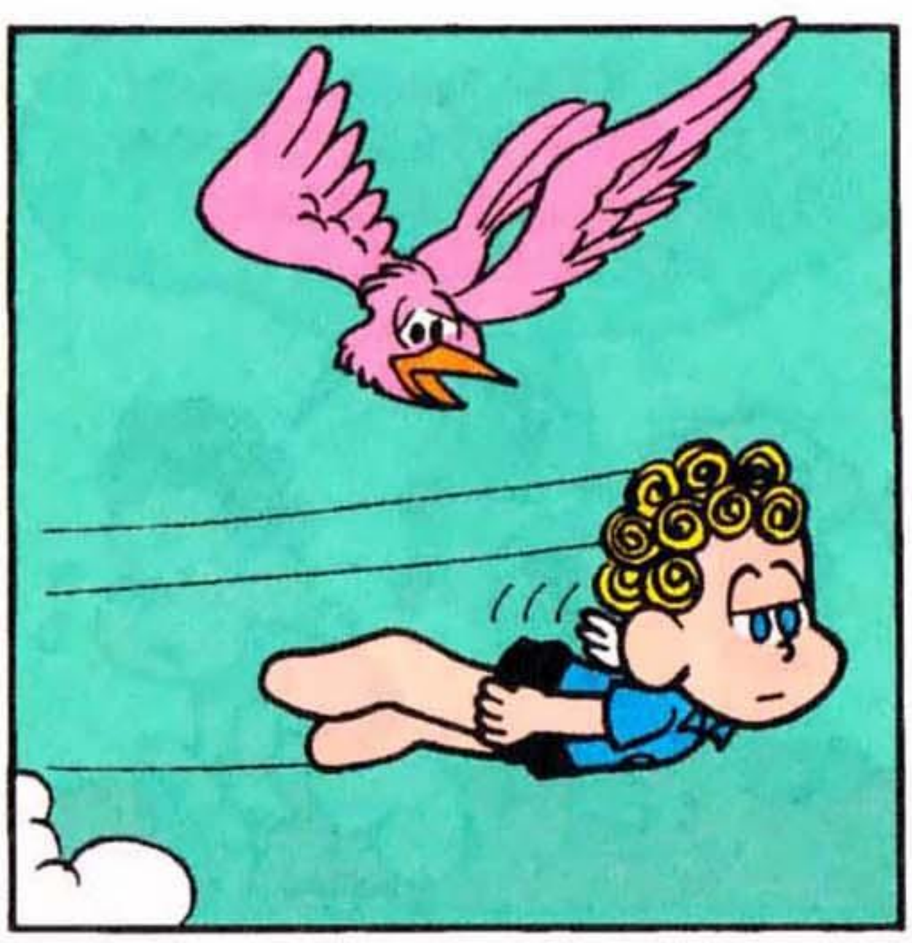
ESTA PARECE FIRME!

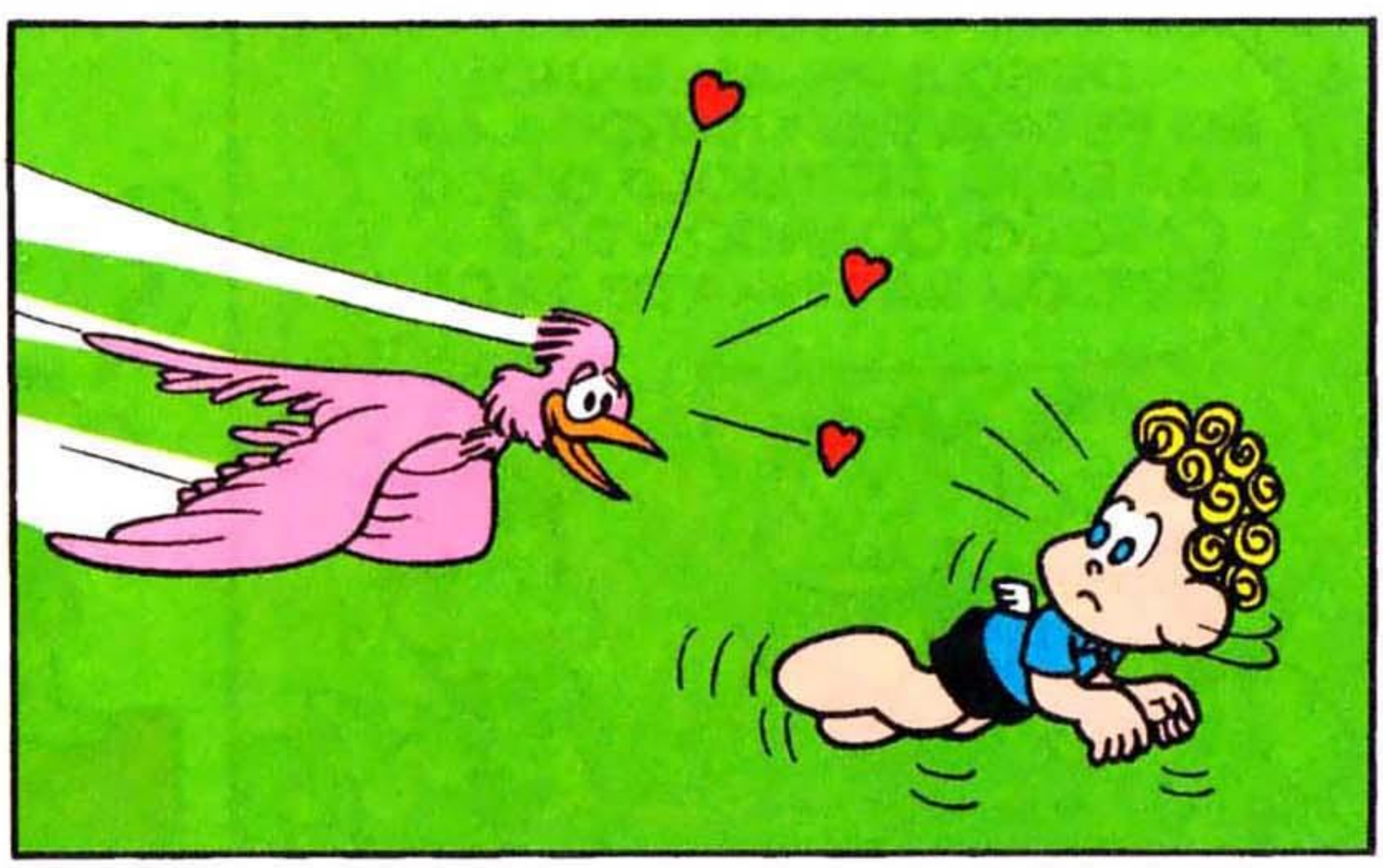
AH...


ZZZ

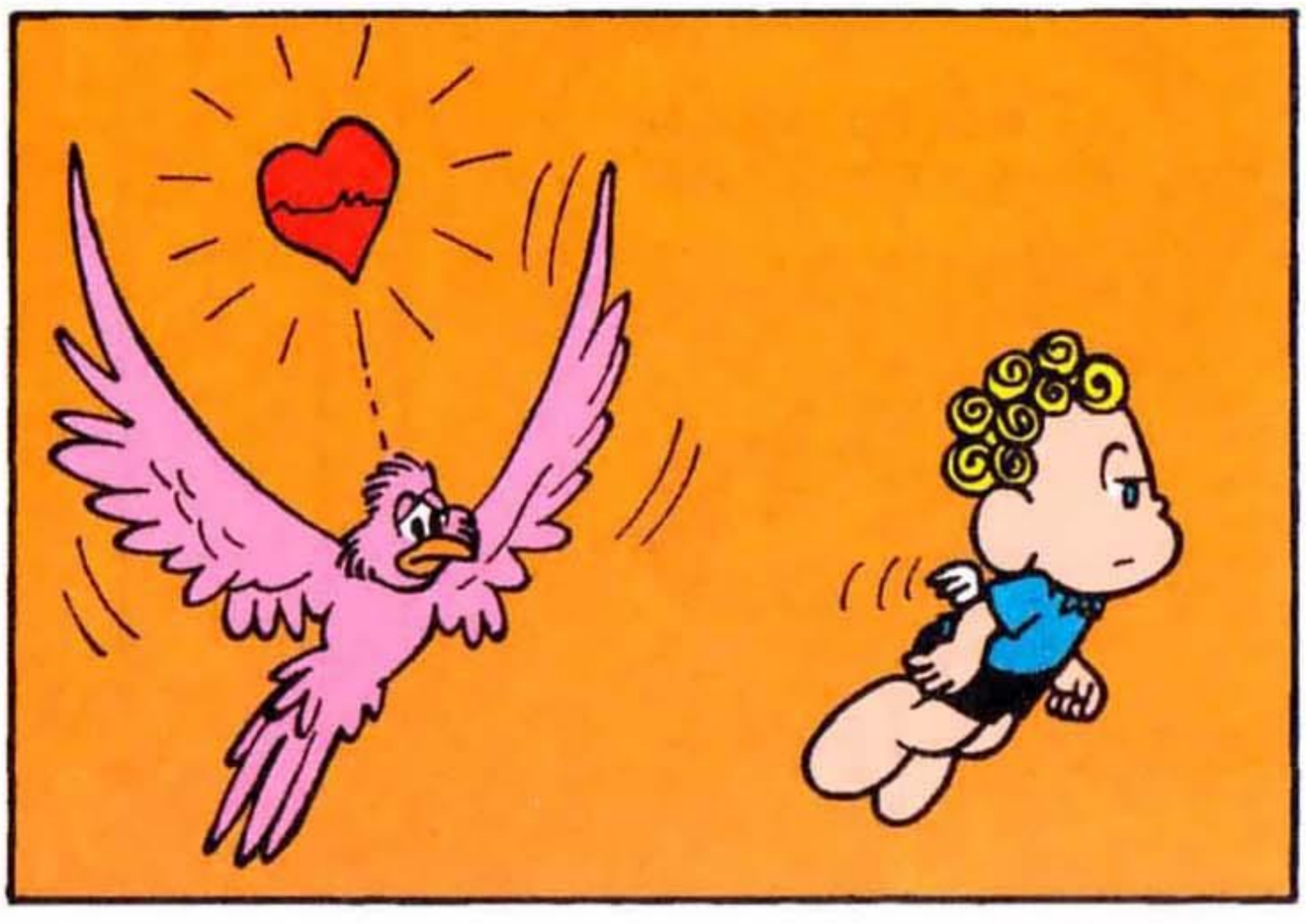

BUM







CHOOOO!



TALVEZ LÁ EMBAIXO ESTEJA MAIS CALMO!

AH... AQUI PARECE LEGAL!

TAM

DESCULPE, ANJINHO! EU ESTAVA DISPUTANDO LANÇAMENTO DE TIJOLO COM O CASCÃO, QUANDO VOCÊ *ENTLOU* NA LINHA DE *TILO*!

NÃO TEM NADA, NÃO! HOJE DEVO TER LEVANTADO COM A ASA ESQUERDA!

É MUITO AZAR! É MUITO AZAR!

É BOM ANDAR DE CABEÇA ERGUIDA PRA NÃO BATER EM MAIS NENHUM POST...

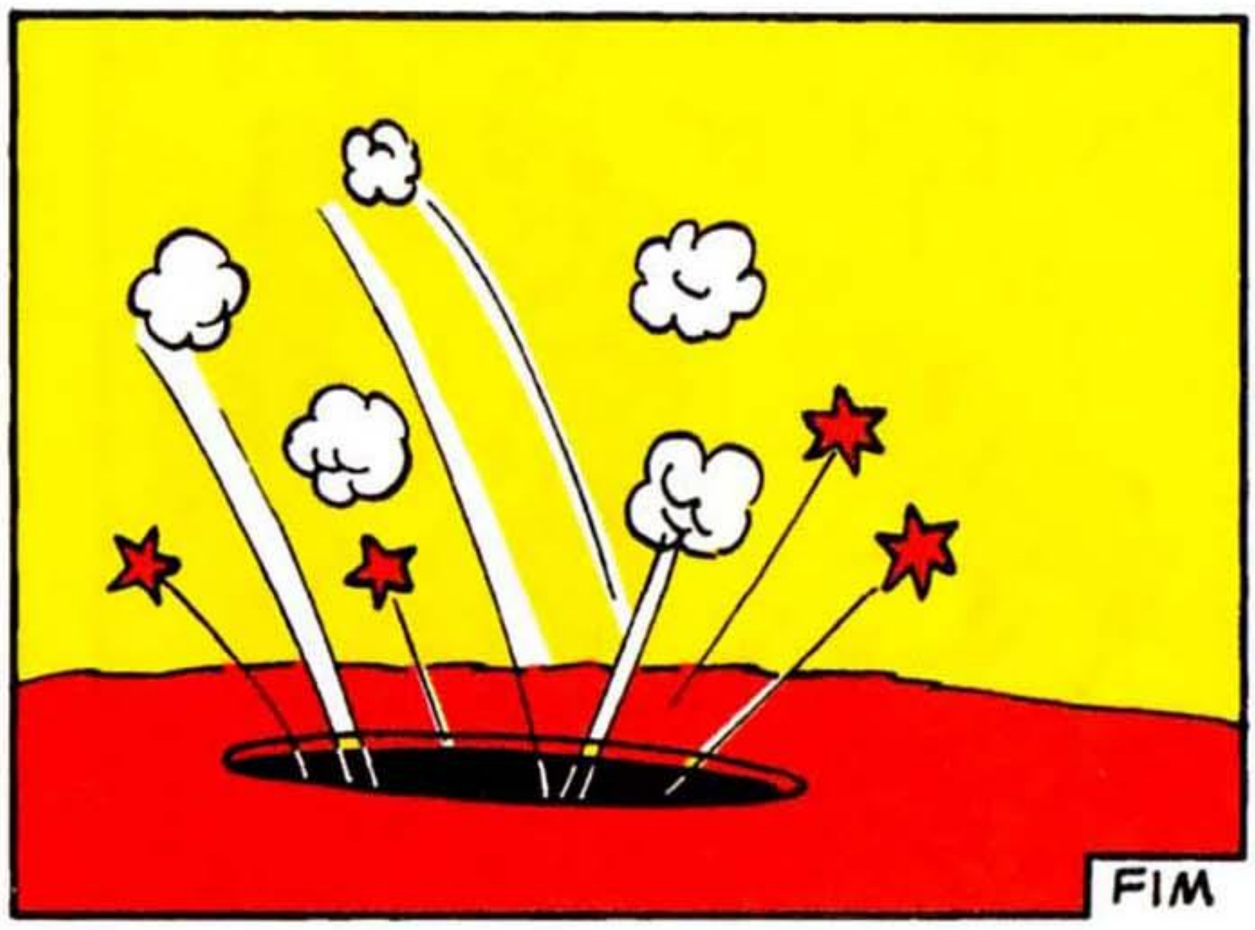
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

TUDO DE ERRADO ACONTECE COMIGO, HOJE!

EPA!... É ISSO!

DEPOIS DE TUDO QUE ACONTECEU É IMPOSSÍVEL ACONTECER ALGO PIOR!

TUDO QUE TINHA QUE ACONTECER DE RUIM COMIGO, JÁ ACONTECEU!



# Tina

BOM DIA, AMI-GOS!

SIM!

NOSSA! OLHA SÓ O JEITO DESSE!

EU ACABEI DE ME MUDAR PARA ESTA RUA E GOSTARIA DE ME APRESENTAR! SOU ***TURÍBIO FAGUNDES*** SEU CRIADO, ***BICANCA!***

NÃO ACREDITO NO QUE MEUS OLHOS VÊEM!

ESCUTA AQUI, ***Ô MEU!*** VOCÊ VAI TIRAR FOTOGRAFIA, VAI A ALGUM BATIZADO, CASAMENTO... POR QUE ESSE TERNO?

scan: tehmarx.blogspot

DESCULPE, MAS AINDA NÃO SEI SEU NOME, CAVA-LHEIRO!

EU SOU ROLO! ESTA É A TINA!... ***"QUALE" A SUA?***

A MINHA O QUÊ? IDADE? ALTURA? ... DESCULPE... EU NÃO ENTENDO!

NOSSA! É, INACREDITÁVEL!

Ô, MEU CHAPA! O NEGÓ É O SEGUIM... EU E A TINA SOMOS DA PAZ E DO AMOR! MUITO LEGAL?

? ? ?

E PEGAMOS MAL COM CARA TODO ENGOMADINHO QUE NÃO GOSTA DE CURTIR UM SOM MUITO LOUCO E...

?

Ô, ROLO! ISSO JÁ É FAZER MALDADE COM O RAPAZ! VENHA! VOU LEVÁ-LO PARA CONHECER O RESTO DA TURMA!

MUITO SIMPÁTICO, O SEU AMIGO! ELE É ESTRANGEIRO, NÃO?

POR QUÊ?

PELO QUE DEU PRA EU ENTENDER, ELE NÃO SABE FALAR A LÍNGUA PORTUGUESA DIREITO! AINDA ENCONTRA CERTAS DIFICULDADES, NÃO É MÉSMO?

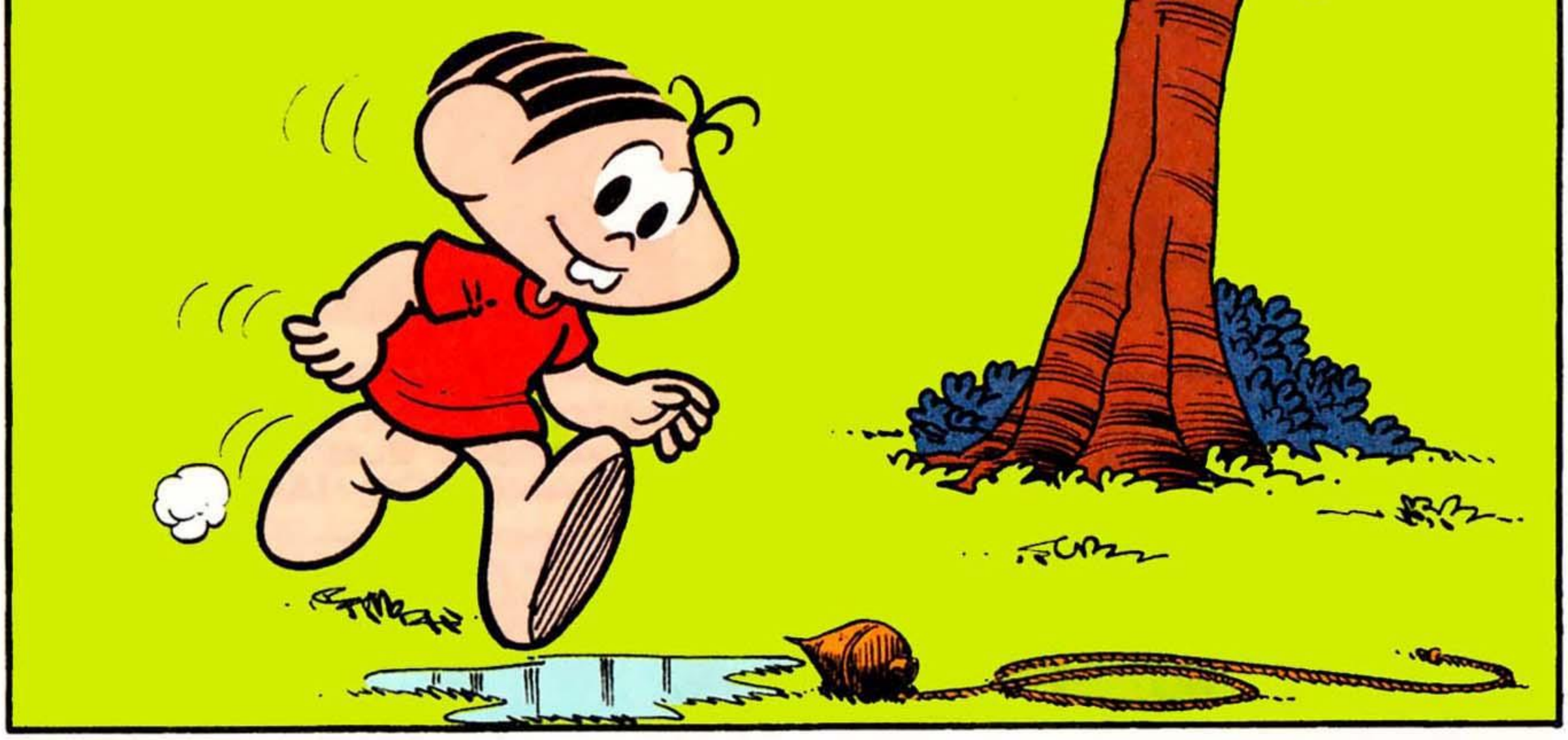
MAS AVISE-O DE QUE, SE ELE QUISER, É CLARO, EU TEREI O MÁXIMO PRAZER EM ENSINAR-LHE O PORTUGUÊS!

FIM

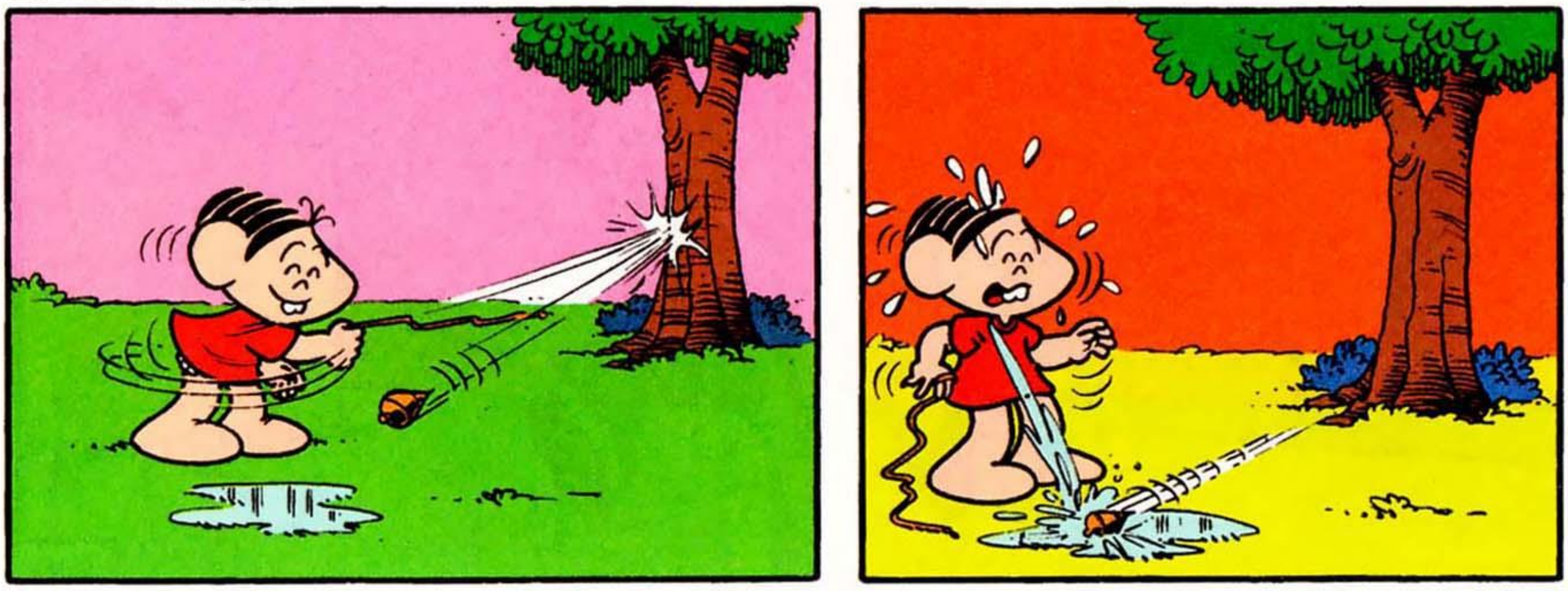
# Mônica

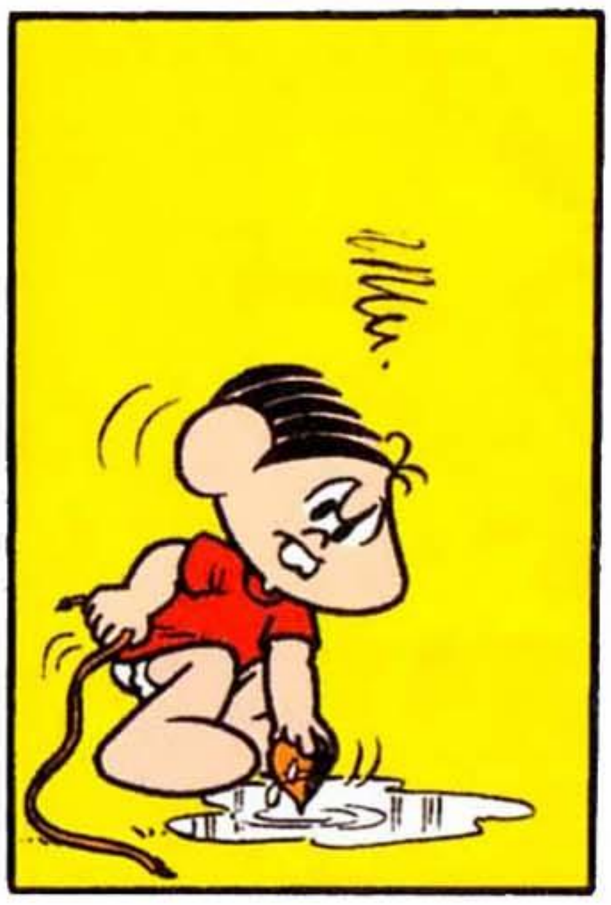
# roda, pião

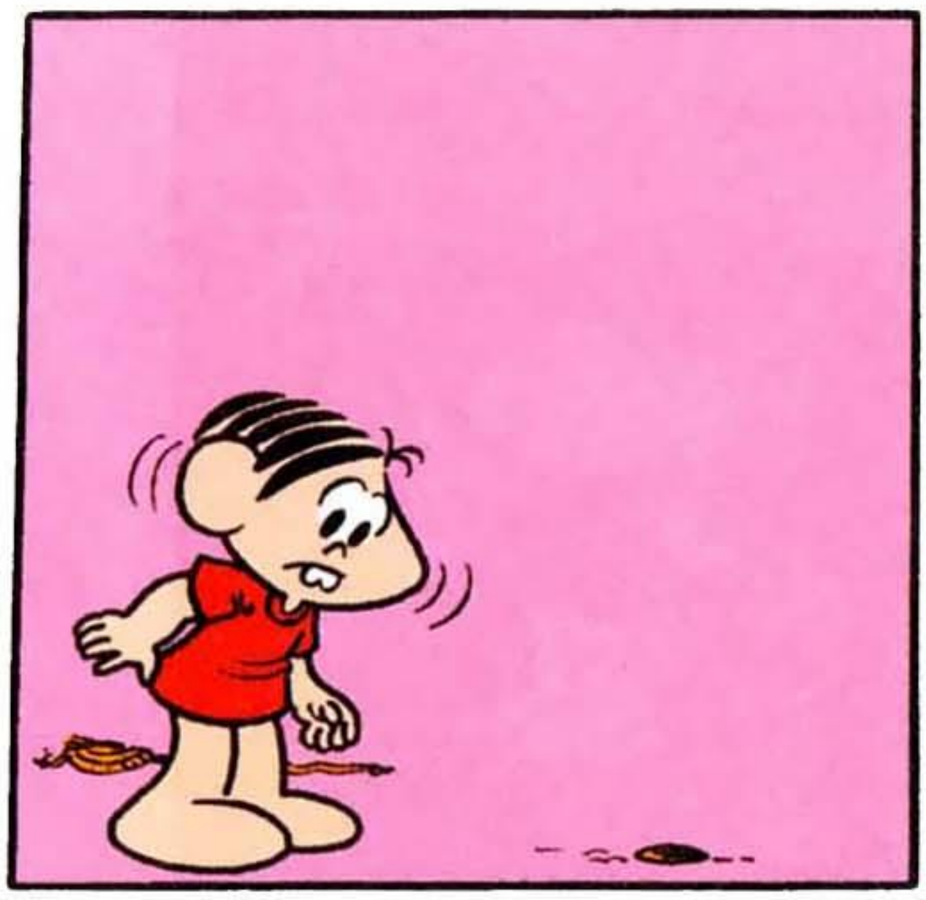
MAURICIO

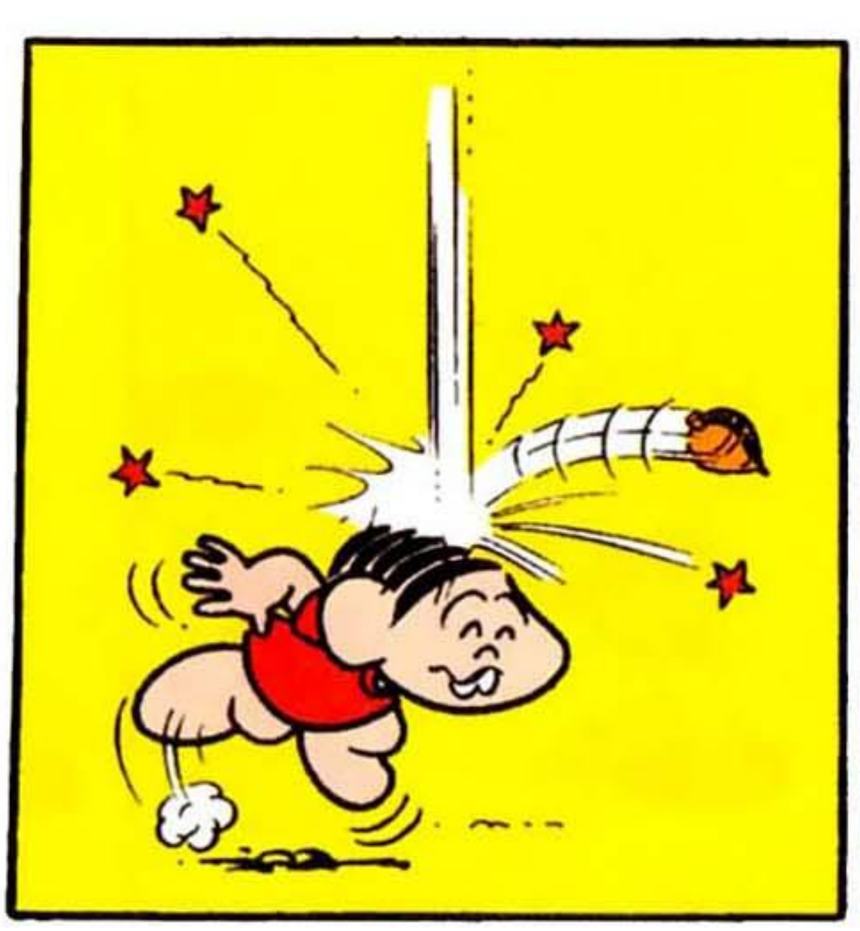


scan: tehmarx.blogspot




Mm.





# PIPA na TV.

MAURICIO

QUE TAL SE A GENTE FORMASSE UM JURI SO' DE ADOLESCENTES PARA O MEU PROGRAMA?

BOA IDÉIA! MAS SERÁ QUE DARÁ CERTO?

VAMOS VER!

GAROTA, POR FAVOR!

SIM?

VOCÊ GOSTARIA DE SER JURADO DE TELEVISÃO?

OH! É O MEU GRANDE SONHO!

ENTÃO, VOCÊ VAI SER UM DOS JURADOS DO PROGRAMA DE QUINTA-FEIRA!

VAMOS COMBINAR OS DETALHES!

NO DIA...

ALÔ, MINHAS COLEGAS DE TRABALHO! HOJE TENHO UMA NOVIDADE PARA VOCÊS!

TV

O NOSSO JURI DE HOJE E' COMPOSTO APENAS POR ADOLESCENTES!

VAMOS CONHECÊ-LOS!

CLIC

TV

TV

... AQUI ESTÃO: A PIPA, O JOÃOZINHO, O ALFREDO E A MARLI...

E INICIAMOS NOSSO PROGRAMA APRESENTANDO ANTONICO MARCOS!

E O QUE SOU, E O QUE SOU DA...

PSSSIU! VOCÊ PODIA ME DAR UM AUTÓGRAFO?

EH, EH, EH! PELO JEITO, A GAROTINHA AQUI GOSTA DO ANTONICO MARCOS!

GOSTO SIM!...E APROVEITANDO A OCASIÃO, GOSTARIA DE RECLAMAR DAQUELA CADEIRA! E' MUITO DURA E...

VAMOS AGORA AOS COMERCIAIS! DAQUI A POUCO VOLTAREMOS!

OLHA! VAMOS COMBINAR UM NEGÓCIO? VOCÊ FICA EM SEU LUGAR E SÓ RESPONDE OU FAZ ALGO QUANDO EU MANDAR, TA'?

O SENHOR NÃO É MEU PAI PRA FICAR MANDANDO EM MIM!

TÁ CERTO! TÁ CERTO! MAS NÃO VAMOS BRIGAR!

E A CADEIRA? O SENHOR MANDA TROCAR?

TÁ CERTO! TÁ CERTO!

NO AR!

EH, EH! ALÔ, AMIGOS! VAMOS CONTINUAR O NOSSO PROGRAMA!

COLOR

AGORA VAMOS VER A OPINIÃO DOS JURADOS SOBRE O QUADRO QUE APRESENTAMOS!

EU GOSTEI!

EU TAMBÉM!

EU TAM-BÉM!

E VOCÊ, PIPA! O QUE ACHOU?

EU ACHEI UMA ABOTOADURA AQUI NO CHÃO! É SUA?

E-ESTOU PERGUN-TANDO DO QUADRO!

NÃO! NÃO ACHEI QUADRO NENHUM! SÓ A ABOTOADURA!

VAMOS AO COMERCIAL E VOLTAREMOS DAQUI A TRÊS MINUTOS!

OLHE! VOCÊ ESTÁ AQUI PARA JULGAR O PROGRAMA! E NÃO PARA PROCURAR ABOTOADURAS!

NO AR...

E AGORA, NOSSA GRANDE ATRAÇÃO...

JERRI ADRIANO!

AIIII!

ME SEGURA QUE VOU TER UM NEGÓCIO!

EI, EI, EI! O JERRI É O NOSSO REI!

VAMOS PARA SEU LUGAR!

DEIXA EU TOCAR NELE! DEIXA, VA'?

FINALMENTE, CHEGAMOS AO FIM DO PROGRAMA! VAMOS PERGUNTAR AO JURI SUAS OPINIÕES!

GLUP!... PIPA! O QUE VOCÊ ACHOU DO PROGRA-MA?

QUE PRO-GRA-MA?

O PROGRAMA! ISSO QUE VOCÊ ASSISTIU!

O QUÊ? JÁ COME-ÇOU?

ESTÁ NO FIM!

EU NÃO SABIA! PENSEI QUE ERA SÓ ENSAIO! E AGORA?

VEXAME VOCÊ DEU ONTEM, HEIN, PIPA?

EU, NÃO! PIOR FOI O ANIMADOR DESMAIAR NA FRENTE DE TO-DOS, NO FIM DO PROGRAMA!

FIM

AHA'!

FINAL-MENTE LIVRE!

CEBOLINHA EM

# UMA HISTÓRIA MUITO LOUCA

MAURICIO

AGORA, FUGIR À TODA VELOCIDADE!

BRAM... BRAMM...

RAMMMMM...

CRINCHHHH!...

scan: tehmarx.blogspot

ACHO BOM DEIXAR O CARRO AQUI! ESQUECI A CARTA E ALGUM GUARDA PODE ME MULTAR!

TENHO QUE ME LEMBRAR DE LAVAR ESSE CARRO! ESTÁ MUITO SUJO!

PSIUUUUU! ESCUTE!

MAS NÃO OUÇO NADA!

HÁ TRÊS DIAS QUE ESTÁ ASSIM!

MAS ISSO NÃO FICA ASSIM!

E VOCÊ VAI ME AJUDAR!

EU?

PRIMEIRO, VAMOS DAR UMA VOLTA NO QUARTEIRÃO! VOCÊ VAI POR ALI E EU VOU POR AQUI!

VAMOS! NÃO PERCA SEU TEMPO!

S-SIM, SENHOR!

CONSEGUIMOS! VIU ALGUMA COISA ESTRANHA?

NÃO! ENTÃO, DÊ MAIS UMA VOLTA E VEJA SE VÊ!

NÃO! TIVE UMA IDÉIA MELHOR! VAMOS NOS PLANTAR AQUI...

...E ESPERAR QUE A COISA ACONTEÇA!

ESPERE UM POUCO!

DESCULPE... MAS O QUE O SENHOR ESTÁ FAZENDO?

ORA! VAMOS NOS PLANTAR AQUI! NÃO FIQUE PARADO! AJUDE!

GOSTALIA MUITO MAS ACHO QUE AQUELE GUALDA NÃO VAI GOSTAR DE VER ESSE BULACO NO CHÃO!

É A SÉTIMA CAVALARIA QUE SE APROXIMA! FUJAMOS!

VEJA! OS COVARDES SE JUNTARAM AOS ÍNDIOS!

ESTÃO ATIRANDO FLECHAS!

ABAIXE-SE! NÃO QUERO QUE VOCÊ SEJA FLECHADO!

UAIIII!

FUI ATINGIDO MAS NÃO FIQUE AÍ! CONTINUE FUGINDO! DEIXE-ME! NÃO LIGUE!

ONDE O ATINGILAM?

BEM AQUI... EPA! O QUE É ISSO?

VEJA QUE SORTE! A FLECHA ATINGIU O MEDALHÃO QUE LEVO GUARDADO!

IGUAL NOS FILMES DE MOCINHO, NÉ?

FILMES DE MOCINHO?

QUE HORAS SÃO?

NÃO SEI!

ENTÃO, ESTÁ NA HORA!

DO QUÊ?

É HORA DO LANCHE, QUE HORA TÃO FELIZ... QUEREMOS...

EI! QUEM O CONVIDOU PARA A FESTA?
HAM?... QUE FESTA?

EU SABIA! UM PENETRA!! FORA!
MAS... MAS...

COM LICENÇA!
VOCÊS TÊM CONVITES?

AH! É FESTA? NÓS VIEMOS AVISAR QUE A FESTA FOI TRANSFERIDA PRA LÁ!
ENTÃO, VAMOS PRA LÁ!
ELE É MEIO TANTÃ, SABE? FUGIU LÁ DO HOSPÍCIO!

E, AGORA, VAMOS LEVÁ-LO PARA LÁ, DE NOVO!
GOSTEI DELE! SELA' QUE POSSO IR VISITÁ-LO?

PODE... MAS NÃO SE ESQUEÇA DE LEVAR UM TOMATE PARA JOGARMOS FORA!

?
?
?
?
?

FIM

# Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

As curiosidades desta edição começam pela clássica capa com o Cebolinha e o Cascão, num duelo aéreo contra o recém-lançado Capitão Feio. Mas a participação do vilão ficou nisso, pois ele não aparece em nenhuma aventura. Outra coisa estranha para os padrões atuais: uma história publicada na segunda capa da revista.

A Tina nasceu como coadjuvante: era a irmã mais velha do Toneco. Mas ganhou fama, amigos e aventuras próprias. Como era o auge do movimento *hippie*, Mauricio bolou essa menina "bicho-grilo", que usava calças boca-de-sino, morava em Salvador, vendia miçangas na praça e falava gírias que hoje provocam risadas. Suas histórias satirizam comportamentos, modos de se vestir e os ideais daquela geração paz e amor.

*Uma história muito louca* marca a estréia do querido Louco, um dos dois únicos personagens (o outro é o Bugu) que não foram criados pelo Mauricio, mas pelo irmão dele, o Márcio. Inspirado num desenhista do estúdio, o Louco vivia num hospício, de onde sempre fugia. Depois se mudou para os arredores do Bairro do Limoeiro, para desespero do Cebolinha.

Em *A Invocada*, a Mônica, apesar de menos bravinha do que nas primeiras tirinhas em que apareceu, ainda fazia jus à fama. Ela sempre acordava de mau humor, algo depois amenizado.

O Horácio era presença obrigatória em todos os gibis da época, geralmente em histórias longas e reflexivas. Mas havia também as curtas, feitas para jornais tablóides, pelo próprio Mauricio.

A Turma da Mônica nunca teve um grupo de vilões. Havia só o Capitão Feio. Mas o Bidu era um caso à parte. Ele precisava se defender de cachorrões, gatos gordos e o pior de seus inimigos: o Homem da Carrocinha, que sempre levava a pior.

CEBOLINHA, CASCÃO E ...

# A CENA

MAURICIO

?!?

UMA GÊNIA... E SAIU DESSA GALA-FA!

ESTOU AQUI PARA SATISFAZER TRÊS DESEJOS DO SENHOR!

QUE E' ISSO, CEBO-LINHA?

UMA GÊNIA E PODE ME CEDER **TLÊS** DE-SEJOS!

OBA! PEDE PRA NÃO CHOVER MAIS!

ISSO NÃO! OS DESEJOS SÃO MEUS! NÃO SE **INTLOME-TA!**

"OLHA", VAMOS FAZER UM NEGÓCIO! SABE AQUELE UM CRUZEIRO QUE VOCÊ ME DEVE? VOCÊ ME CEDE UM DESEJO E NÃO PRECISA PAGAR MAIS!

NADA FEITO!

"OLHA", ALÉM DISSO, EU LHE DOU MINHA COLEÇÃO DE TAMPINHAS, MINHAS FOTO-GRAFIAS DE LATAS DE LIXO E UM DISTINTIVO!

EM VEZ DAS **FOTOGLAFIAS**, AQUE-LA BOLA E O PIÃO!

EM VEZ DO PIÃO, VOCÊ PODIA PEGAR AQUELE CARRINHO VERMELHO!

EM VEZ DO **CALINHO VELMELHO** QUE TAL SEU ÁLBUM DE **FIGULINHAS**, MAIS O PATINETE E EU LHE CEDO MAIS UM DESEJO?

'TA' CERTO! MAS EU TIRO A COLEÇÃO DE TAMPINHAS E O UM CRUZEIRO E VOCÊ SÓ PAGA CINQÜENTA CENTAVOS!

NÃO! AFINAL SÃO DOIS DESEJOS E ACHO QUE *QUELO* TAMBÉM O *CALINHO VELMELHO!*

TA' CERTO! VOCÊ VENCEU, MAS NÃO QUER ME CEDER MAIS UM DESEJO?

PODEMOS *CONVELSAR!*

ENTÃO, VOCÊ NÃO ME DEVE MAIS NADA E EU LHE DOU A COLEÇÃO DE TAMPINHAS, UM DISTINTIVO, A BOLA, O PIÃO, O CARRINHO VERMELHO, O ÁLBUM DE FIGURINHAS E O PATINETE, 'TA' CERTO?

NÃO! *AGOLA* SÃO *TLÊS* DESEJOS E EU *QUELO* MAIS COISAS!

ENTÃO, EM VEZ DO PIÃO EU LHE DOU UM CARRINHO E MAIS UM PAPAGAIO!

SE VOCÊ DEIXAR O PIÃO, EU ACEITO!

ACEITO! NEGÓCIO FECHADO!

PODE USAR OS DESEJOS!

MEUS DESEJOS SÃO OS SEGUINTES: PRIMEIRO: UMA COLEÇÃO DE TAMPINHAS, UM DISTINTIVO, UMA BOLA!... SEGUNDO: UM PIÃO, UM CARRINHO VERMELHO, UM ÁLBUM DE FIGURINHAS!... E TERCEIRO: UM PATINETE, UM CARRINHO E UM PAPAGAIO!...

FIM

# A INVOCADA

QUE *CALA* É ESSA, MÔNICA?

ESTOU "INVOCADA"!

scan: tehmarx.blogspot

"QUÉ" ISSO?... UMA "MENINA TÃO JOVEM" COM ESSAS IDÉIAS? A VIDA É TÃO BELA!

SOLIA!

VENHA COMIGO! VOU *TIRÁ-LA* DESSA "INVOCAÇÃO" NUM INSTANTE!

OLHE SÓ ESTA PAISAGEM! NÃO *TILA* QUALQUER UM DA "INVOCAÇÃO"?

HEIN?

CABRUM

VEJA! UMA *ÁLVOLE!*

AQUI *ESTA-LEMOS PLOTEGIDOS* DA CHUVA! NÃO É BACANA?

ZIRP

MAS PELO MENOS A CHUVA PASSOU, NÉ?

OLHE QUE BONITINHO!

QUER COISA MELHOR PALA "DESINVOCAR" DO QUE A VISÃO DE UMA DOCE *CLIANCINHA BLINCANDO?*

UAAI!!

VOU FICAR POR AQUI! CHAU!

POR QUÊ?

"TÔ INVOCADO"!

VEM CÁ!

OLHE SÓ! ESTA PAISAGEM NÃO TIRA QUALQUER UM DA "INVOCAÇÃO?

FIM

MAURICIO

# BIDU, O HOMEM DA CARROCINHA VEM VINDO!

DIACHO!

ELE SEMPRE VEM VINDO!

POR QUE NUNCA VAI INDO?

ESTOU CANSADO DE FUGIR!

VOU PARAR E ENFRENTAR ESSE CARA!

ISSO É COM VOCÊ! EU VOU FUGIR!

LÁ VEM ELE!

PREPARE-SE, BIDU!

USE A CABEÇA!

VOU FICAR UM POUCO MAIS PRA CÁ!

EII!
OPA! NÃO CONTAVA COM ESSA!
POIS VOU PEGAR VOCÊ DE QUALQUER MODO!
SOCORRO!

UMA CORDA! POR FAVOR!

UMA CORDA!

ESTOU QUASE CONSEGUINDO!...

EI! O QUE É ISSO?

!

AAII!

UFA!

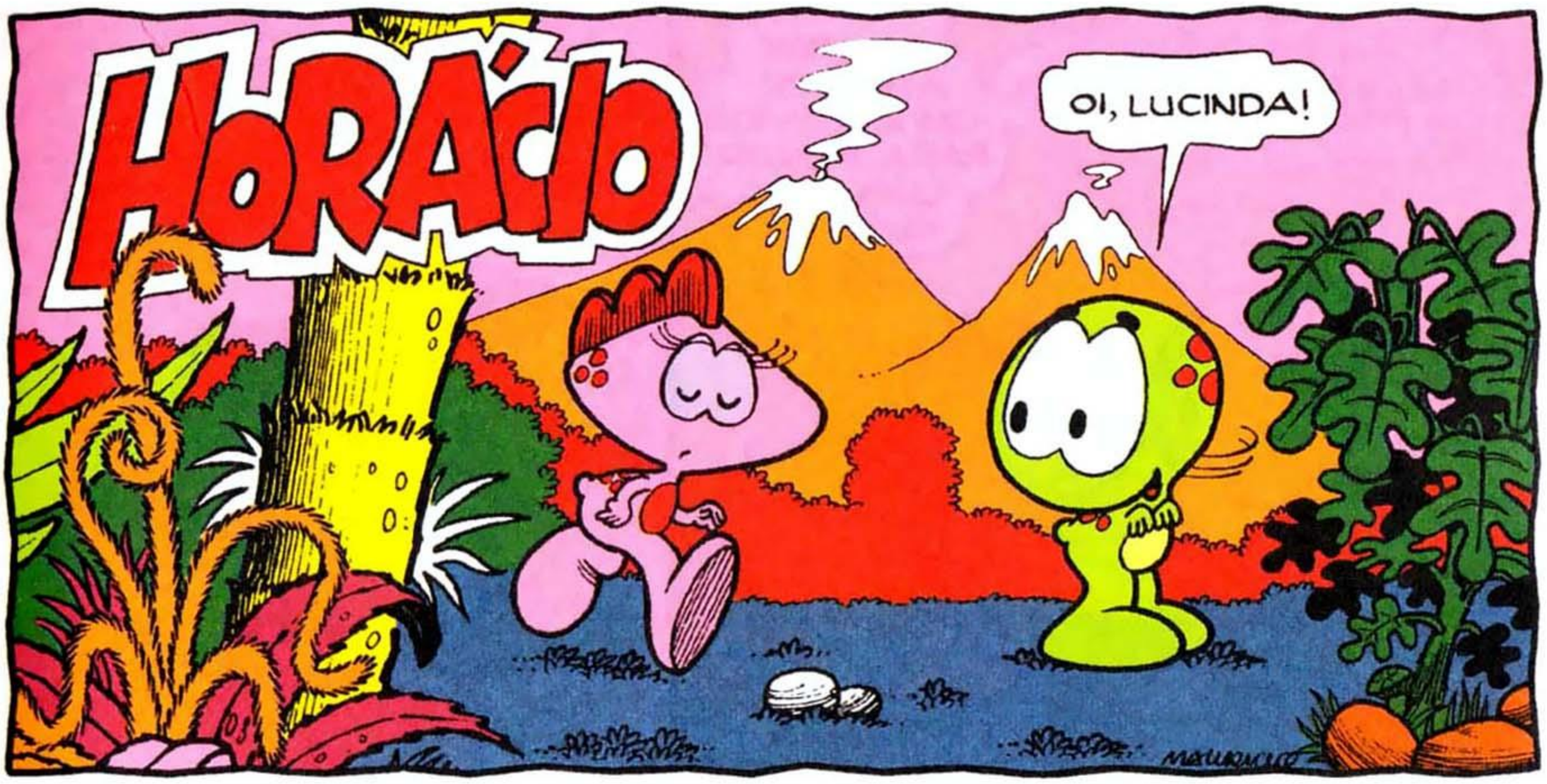
AGORA VOCÊ VAI VER, CÃOZINHO!

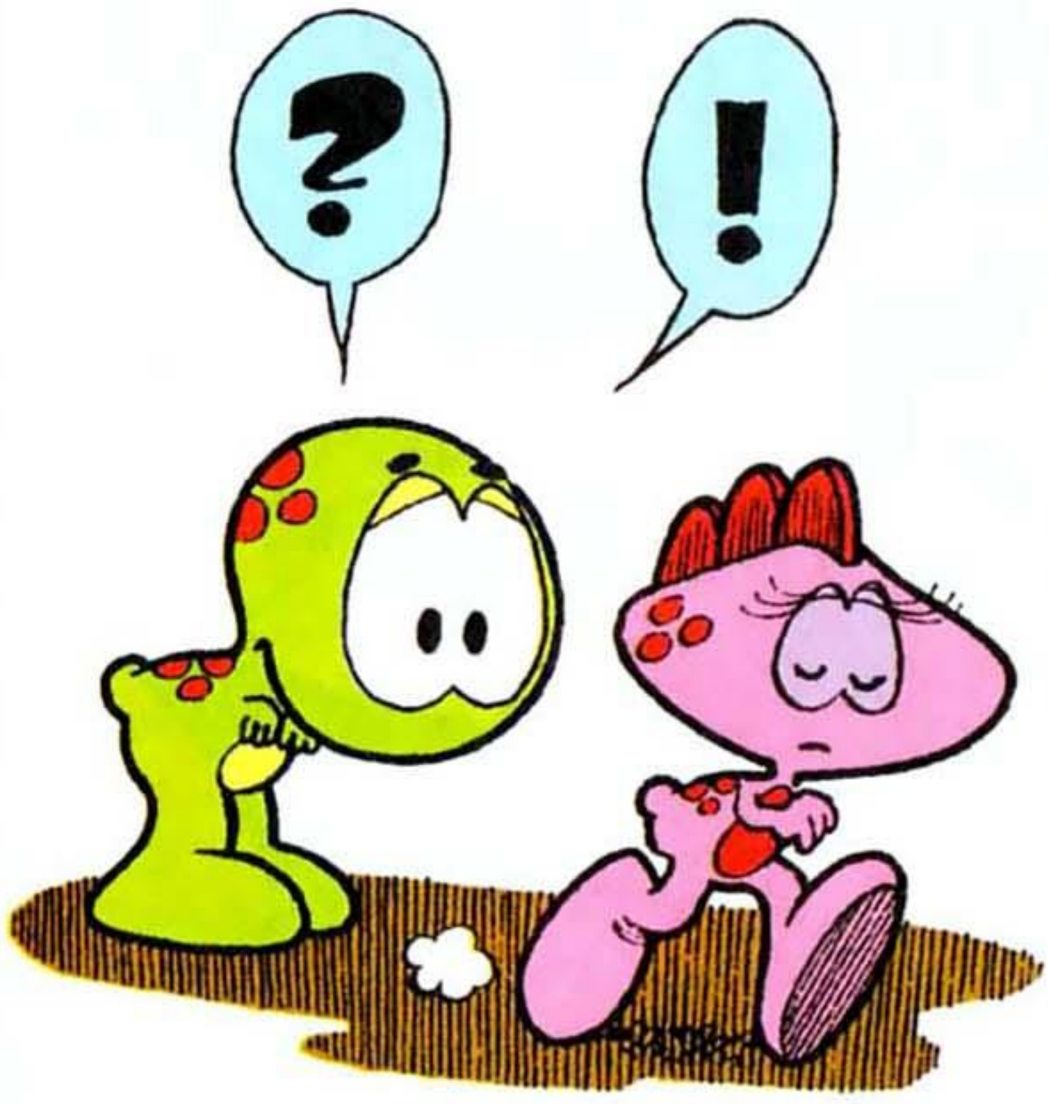
QUE SUJEITO MAL-AGRA-DECIDO!

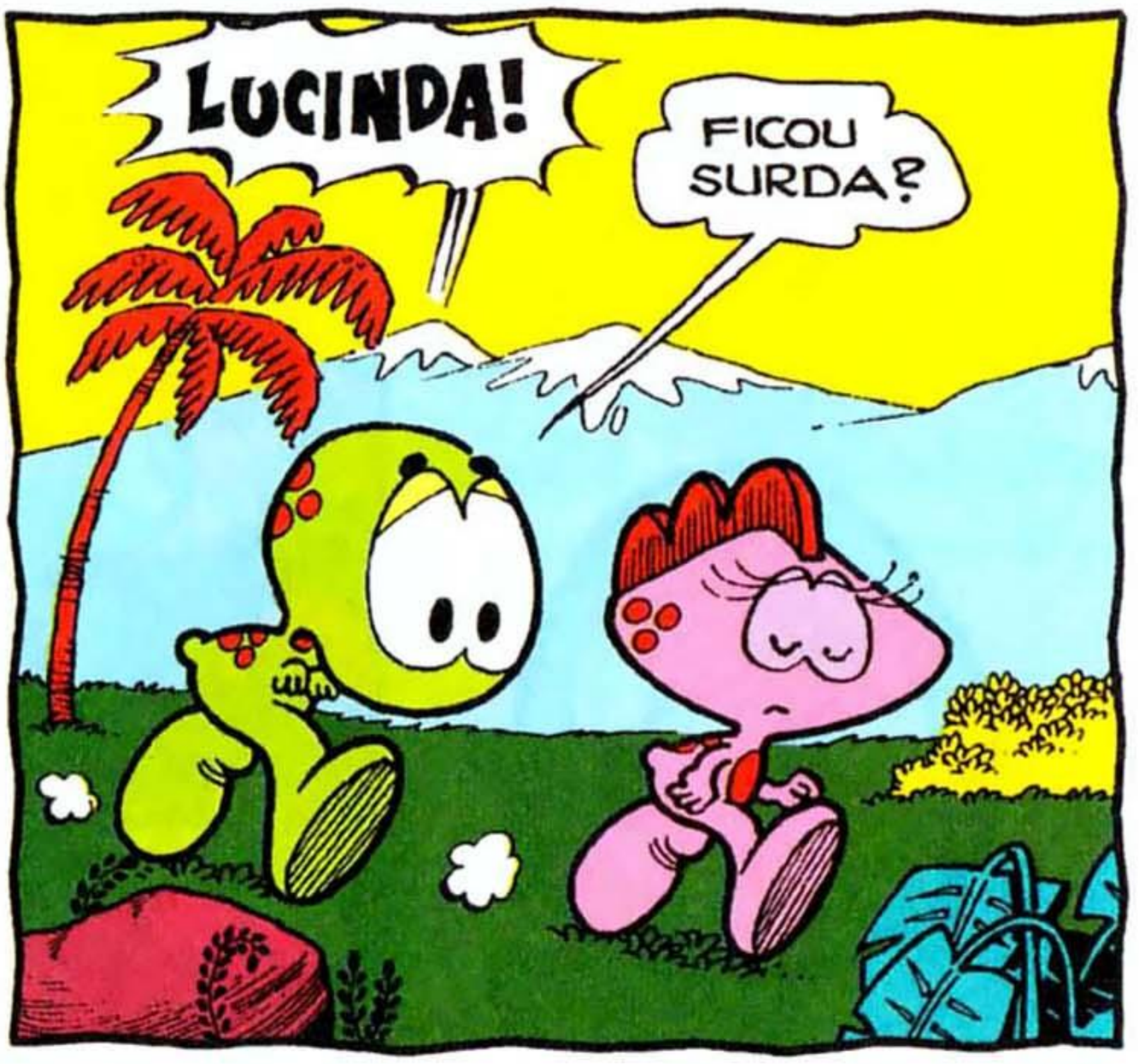
NADA COMO VOLTAR À NORMA-LIDADE!

FIM

# HORÁCIO


OI, LUCINDA!


?
!


LUCINDA!
FICOU SURDA?

LUCINDA!

MAL-CRIADO! PRECISA GRITAR ASSIM COMIGO? PENSA QUE SOU SURDA?

NÃO SE PODE PASSEAR SOSSEGADA, POR AQUI?

SEMPRE APARECE UM ATREVIDO PARA MEXER COM A GENTE?

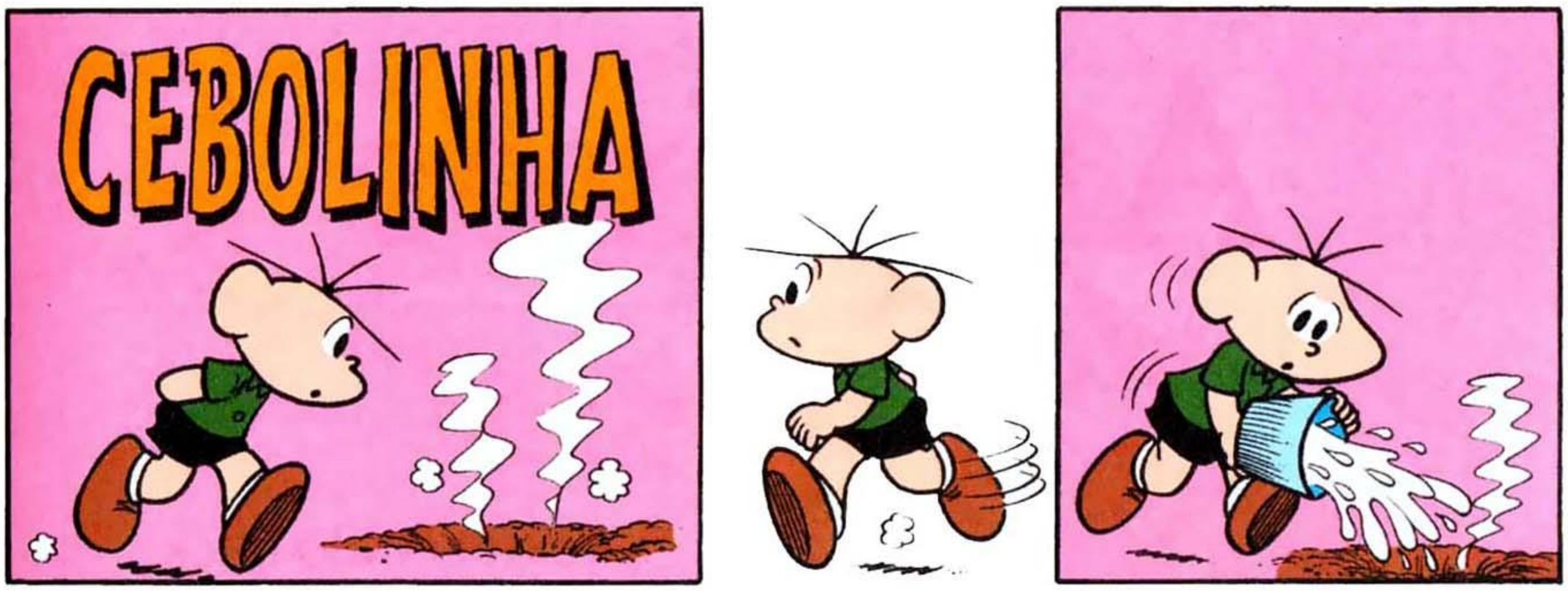
ATREVIDO! É O QUE VOCÊS TODOS SÃO!

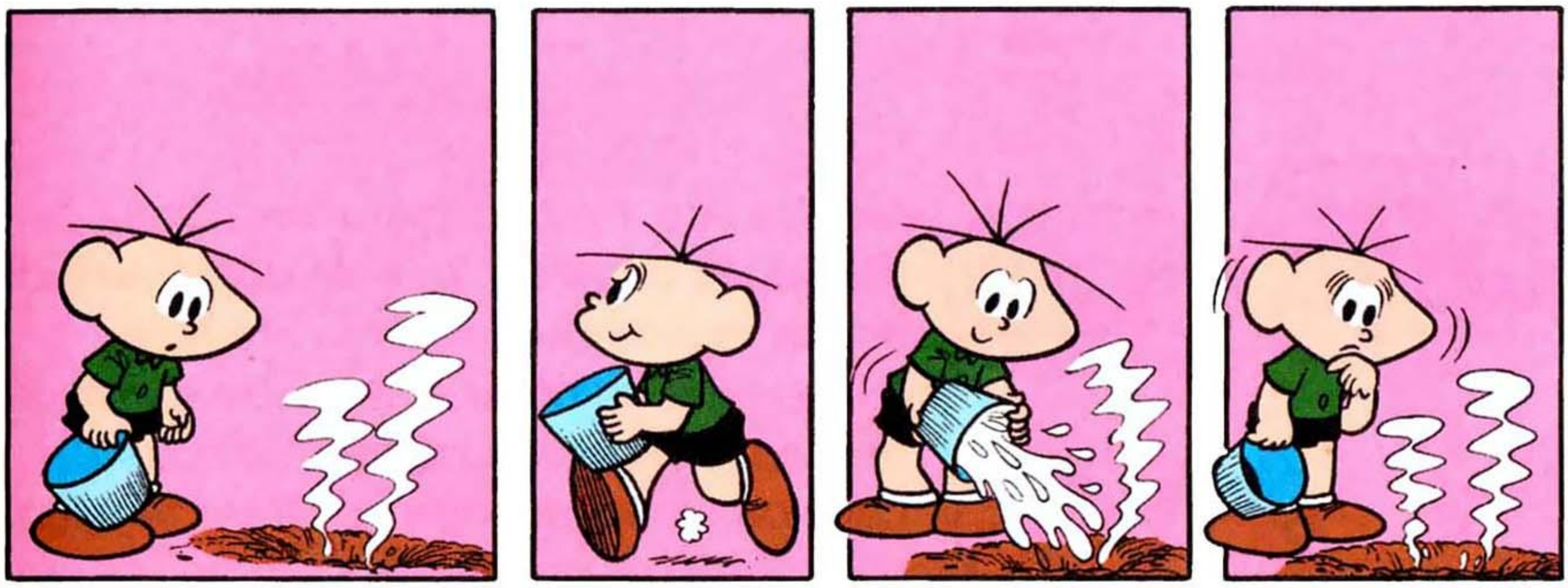
NÃO PODEM VER UMA JOVEM DESACOMPANHADA!

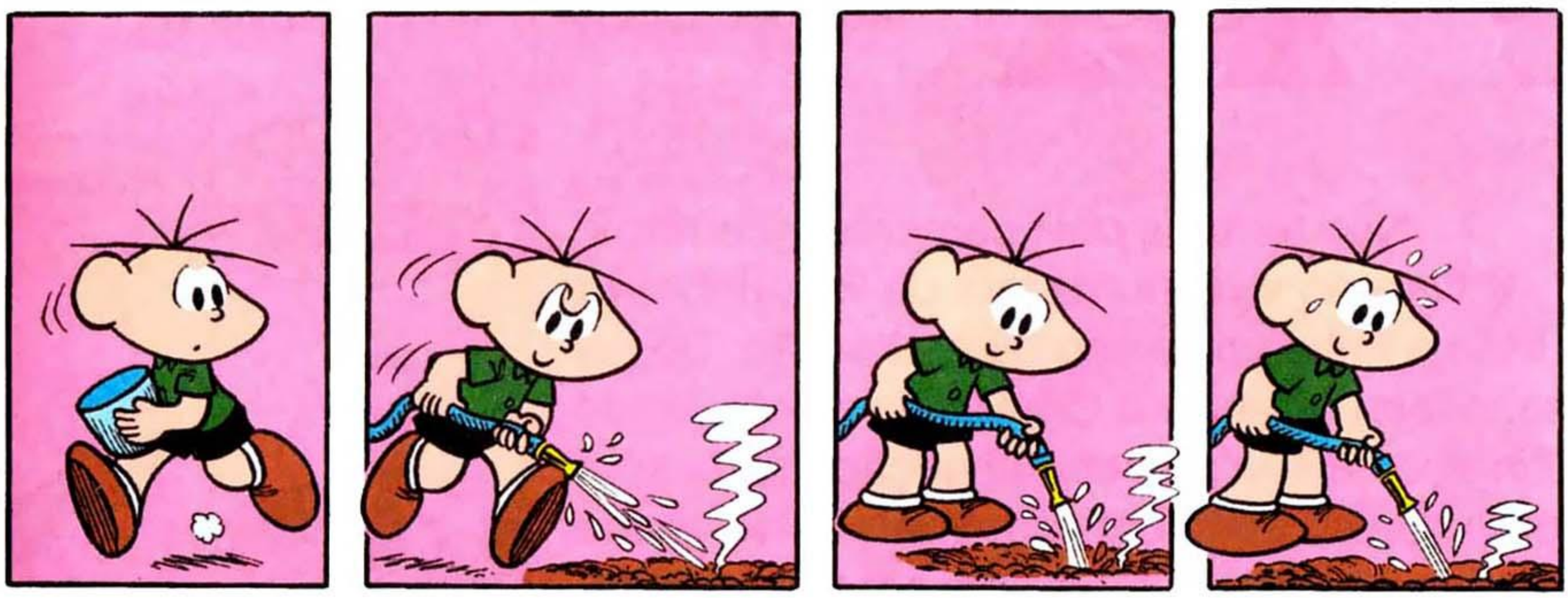
DESCULPE-ME, LUCINDA! NUNCA MAIS FALO COM VOCÊ, ASSIM, NA RUA!

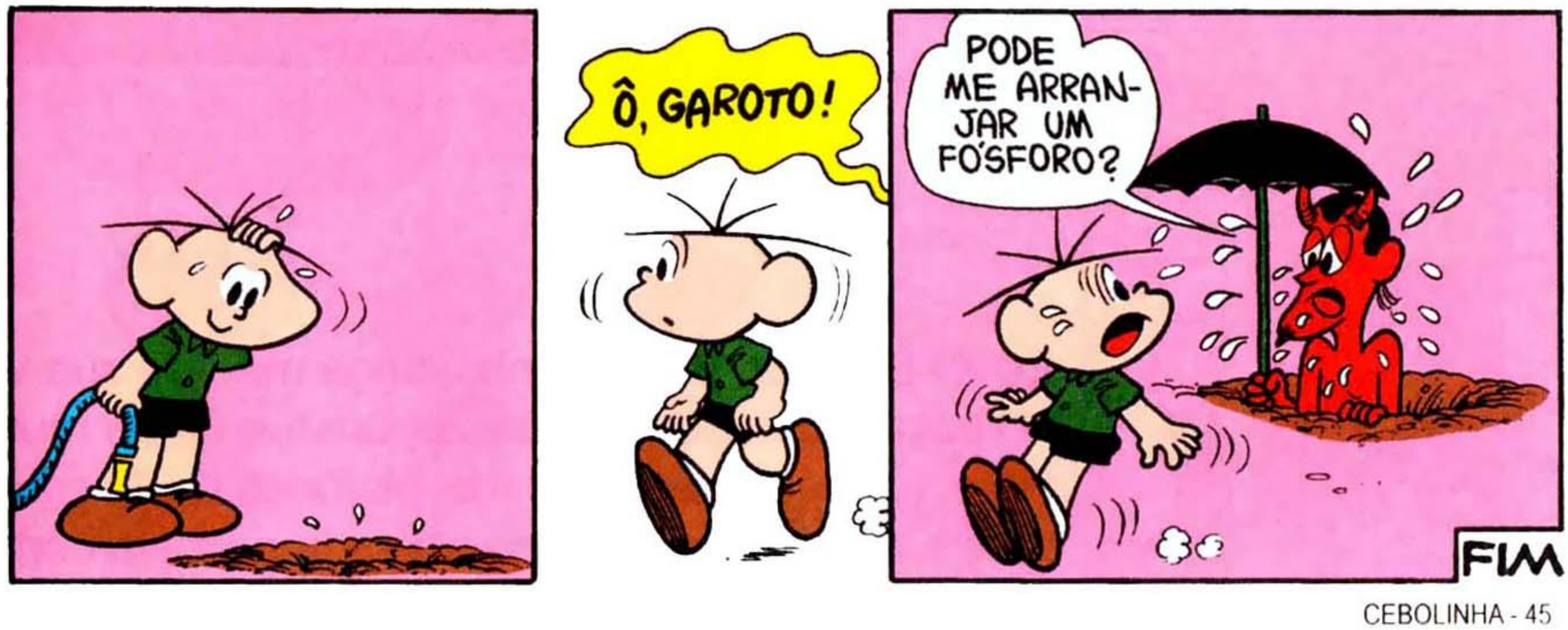
FIM

# CEBOLINHA









# Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

*Mônica Ato 1* é uma historinha cheia de piadas de situação e de duplo sentido, marca registrada da Turma até hoje. É interessante notar a ausência da Magali nesses primeiros números. Se hoje a comilona mais querida do Brasil tem lugar obrigatório nos gibis, naquela época era tão coadjuvante quanto o Xaveco.

Nos tempos politicamente incorretos, o Cascão vivia numa lata de lixo, brincava no lixão e tinha um porco de estimação. Dessa fase, sobrou apenas o Chovinista. *Bichinho de Estimação* é sua primeira aparição, ainda sem nome. Ele só seria batizado mais tarde, numa tira em que seu dono vê o nome em uma revista.

Em *O Escritor*, o Cebolinha lança mão de sua veia artística e começa a escrever um livro num muro. Hoje, isso é impensável nas histórias da Turminha, mas naquela época só quem se importava com isso era o dono do muro.

# Mônica ATO I

MAURICIO

scan: tehmarx.blogspot

SE VOCÊ ACHA, A GENTE PODE, EM VEZ DE MONTANHA VERMELHA, DIZER SÓ MONTANHA!

MÔNICA! SERÁ QUE EU PODERIA CANTAR NA PEÇA?

VOCÊ SABE CANTAR?

OLIÇA!

LÁ, LÁ LÁ LÁ

SABE, CASCÃO, SERIA ÓTIMO MAS É QUE NÃO É UM MUSICAL!

FICA PLÁ OUTLA, TÁ?

BEM... AGORA EU VOU PRA CASA ACERTAR UNS DETALHES E AMANHÃ A GENTE COMEÇA OS ENSAIOS!

TÁ LEGAL!

OH! QUE EMOÇÃO! EU, UM ATOR!

ENTÃO, AMANHÃ ÀS DUAS HORAS, HEIN?

PODE DEIXAR!

CHAU!

*NOUTRO DIA...*

ISSO SÃO HORAS DE CHEGAR? SÃO TRÊS HORAS!

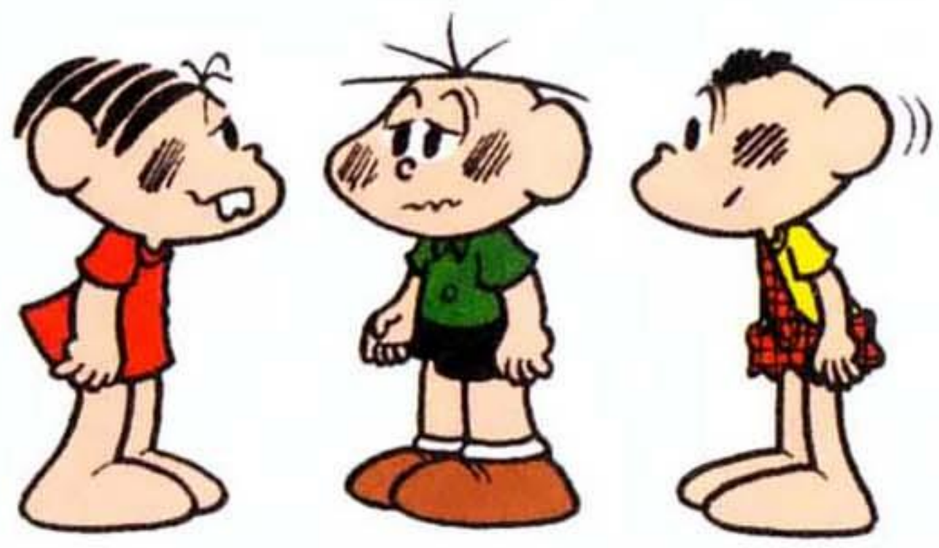
O QUE VOCÊ ESTÁ ***LECLAMANDO***? VOCÊ TAMBÉM ESTÁ CHEGANDO ***AGOLA***!

AH! ENTÃO EU NÃO CHEGUEI ATRASADO?

POR QUE VOCÊ QUERIA CHEGAR ATRASADO?

ORA! OS "BONS" SEMPRE CHEGAM DEPOIS!

EU SEI! POR ISSO QUE EU QUIS CHEGAR ATRASADA!
EU TAMBÉM!



BEM... VAMOS COMEÇAR OS ENSAIOS!
QUAL É A MINHA PARTE?

VOCÊ É O BRUXO, EU SOU A PRINCESA E O CEBOLINHA É UM POBRE CAMPONÊS!

A HISTÓRIA É A SEGUINTE: O BRUXO ME APRISIONA E O POBRE CAMPONÊS ME SALVA!
SÓ ISSO?
BEM ORIGINAL! BEM ORIGINAL!

VAMOS COMEÇAR! EU ESTOU DESCANSANDO NO MEU LINDO JARDIM, QUANDO O BRUXO CHEGA E ME LEVA!

LA-LA LA...

OH!
EU SOU O BRUXO MAU E VIM LEVÁ-LA!

OH, NÃO! POR FAVOR! NÃO ME LEVE!

NÃO ADIANTA CHORAR! EU A LEVAREI PARA O MEU CASTELO!

EU LHE DAREI DINHEIRO, JÓIAS, FORTUNAS!

OBA! ENTÃO, PODE DAR! ASSIM EU COMPRO SORVETES!

CASCÃO! ISSO É UM TEATRO!

DESCULPE... MAS VOCÊ FALOU COM TANTA AUTENTICIDADE!

NÃO! ISSO NÃO!

NÃO ADIANTA CHORAR! VAMOS!

UMA ESMOLINHA POR FAVOR!

CEBOLINHA! QUE NEGÓCIO É ESSE DE PEDIR ESMOLA?

EU NÃO SOU UM *POBLE* CAMPONÊS?

NÃO TEM NADA DE FICAR PEDINDO ESMOLAS! VOCÊ TEM QUE ME SALVAR DO TERRÍVEL BRUXO!

VOCÊ NÃO ME EXPLICOU *DILEITO*!

*POUCO DEPOIS...*

AGORA VOCÊ JÁ SABE! VAMOS CONTINUAR!

PODE DEIXAR!

NÃO! OH NÃO!

ONDE VOCÊ PENSA QUE VAI COM A *PLINCESA*?

VOU LEVÁ-LA AO MEU CASTELO PARA SERVIR DE COMIDA AOS RATOS!

É MELHOR LEVAR SAL DE *FLUTAS*, TAMBÉM!

POR QUE SAL DE FRUTAS?

ESSA PEÇA NÃO É COMÉDIA?

É COMÉDIA, MAS CUIDADO COM AS PIADINHAS!

'TÁ BEM!

NÃO! OH, NÃO!

*PALA* LEVAR A *PLINCESA*, ANTES, VOCÊ TEM QUE PASSAR POR CIMA DE MIM!

ISSO NÃO *FICALA* ASSIM! *CHAMALEI* MEU PAI, O *POBLE* CAMPONEZÃO!

EU O TRANSFOR-MAREI NUM SAPO!

SAPO NÃO! EU NÃO SUPORTO SAPO!

LALGUE A PLINCESA SEU BLUXO FAJUTO!

OH! MEU HERÓI!

VOU CONTAR ATÉ DOIS MIL! SE VOCÊ NÃO LALGÁ-LA, FICALEI NELVOSO!

VOCÊ QUER MESMO A PRINCESA?

CLALO! VOCÊ ACHA QUE ESTOU NESSA PEÇA PLA QUÊ?

ENTÃO, TOME!

QUE NEGÓCIO É ESSE? "ME ENTREGA" ASSIM, SEM LUTA SEM NADA?

E O QUE VOCÊ QUER QUE A GENTE FAÇA?

ORAS! VOCÊS TÊM QUE LUTAR POR MIM! "ME" DISPUTAR!

AFINAL, EU SOU UMA LINDA E FRÁGIL PRINCESA E VOCÊS...

LINDA PLINCESA... IH, IH, IH, IH!

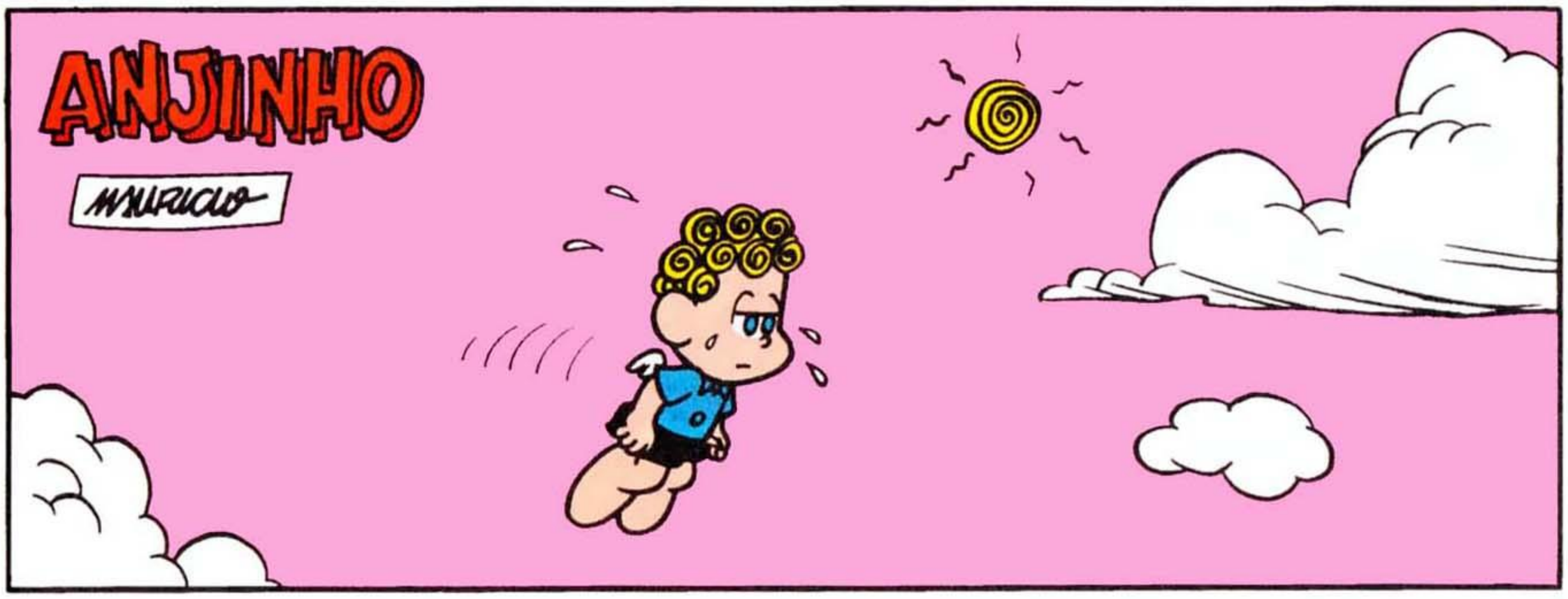
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!

CALMA, MÔNICA! NÃO SE ESQUEÇA QUE VOCÊ É UMA LINDA E FLÁGIL PLINCESA!

FIM

# ANJINHO

MAURICIO



A TURMA DO CEBOLINHA EM

# BICHINHOS DE ESTIMAÇÃO

MAURICIO

scan: tehmarx.blogspot

QUE É? NUNCA VIU UM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO?

*POLQUINHO* EU NUNCA VI!

E VOCÊ, COM AQUELE MONTE DE PÊLO, QUE DIZ QUE É CACHORRO?

MAS O FLOQUINHO, PELO MENOS, É MAIS DECENTE!

POIS APOSTO QUE O MEU PORQUINHO É MAIS INTELI-GENTE QUE O FLOQUINHO!

ISSO É QUE NÃO!

ENTÃO, VAMOS VER! VÁ BUSCAR O FLOQUINHO PARA UM DUELO!

"ME" ESPELE NO CAMPINHO!

ESTÁ *PLONTO*?

ÀS ORDENS!

O QUE O SEU *POLQUINHO* SABE FAZER?

O QUE O FLOQUINHO FAZ ...E MELHOR AINDA!

EU JOGO UM PEDAÇO DE PAU E O FLOQUINHO VAI BUSCAR!

POIS EU JOGO UM PEDAÇO E ELE TRAZ DOIS!

QUANDO EU FALO *DEITA*, O FLOQUINHO DEITA!

EU NEM PRECISO FALAR! OLHE, JÁ ESTÁ DEITADO!

O FLOQUINHO ANDA SÓ COM AS DUAS PATAS!

HUM... COITADO! TÁ APRENDENDO, AINDA? POIS O MEU PORQUINHO ANDA COM AS QUATRO!

O FLOQUINHO PULA ESSA *ALTULA!*

SÓ ISSO? O MEU...

"PERA" UM POUCO!

VOCÊS ESTÃO FALANDO QUE UM FAZ ISSO... O OUTRO FAZ AQUILO... E ATÉ AGORA NENHUM DOS DOIS FEZ NADA!

EU QUERO VER FAZER!

*PLECISA* FAZER, É?

POR MIM, NÃO! EU ACREDITO EM VOCÊ!

MAS AGORA EU QUERO VER!

SABE, MÔNICA?... O FLOQUINHO É MUITO TÍMIDO E NÃO GOSTA DE SE *MOSTLAR* EM PÚBLICO!

É! O MEU PORQUINHO TAMBÉM!

EU QUERO VER! FUI BEM *CLARA?*

'TÁ *CELTO!* ENTÃO, PODE COMEÇAR, CASCÃO!

ABSOLU-TAMENTE! COMECE VOCÊ!

VAMOS LOGO COM ISSO!

BEM... E'...

EU RESOLVO! CEBOLINHA, VOCÊ COMEÇA!

*SEMPLE* SOU EU O ESCOLHIDO!

VÁ BUSCAR, FLOQUINHO!

ELE FOI! VOCÊS *VILAM*? ELE FOI!

COMO EU ESTAVA DIZENDO, O FLOQUINHO É MUITO ENSINADO!... ELE FAZ QUALQUER COISA!

SÓ UMA COISA, CEBOLINHA! ELE FOI... MAS NÃO VOLTA?

TEM QUE VOLTAR, É?

CLARO!

SABE... É QUE O FLOQUINHO *APLENDEU* SÓ A *PLIMEILA PALTE* DESTE *TLUQUE!*

SÓ A IDA, SABE?

ESSE É O PROBLEMA DO MEU PORQUINHO! SÓ QUE ELE SÓ SABE VOLTAR!

ENTÃO, PODEMOS AJUNTAR OS DOIS, "NÉ"?

DAÍ O TRUQUE FICA INTEIRO!

É!... UM *TLABALHO* DE EQUIPE!

*ESPEREM AÍ!*

VOCÊS FALARAM TANTO EM TRUQUES COM CACHORROS QUE ME DEU VONTADE DE VER QUALQUER UM QUE SEJA!

COMO É QUE FICA A COISA, ENTÃO?

SABE?... É... É... BEM... NÓS...

NÃO ME INTERESSA! AGORA EU QUERO VER UM TRUQUE, DE QUALQUER JEITO! ENTENDERAM?

NÃO É A MESMA COISA, MAS DÁ PRA QUEBRAR O GALHO!

FIM

Cebolinha

# O Escritor

scan: tehmarx.blogspot

RISC
RISC
RISC
RISC
RISC
RISC
RISC
RISC
RISC
RISC
RISC
RISC
?.

OLHE ! NÃO ESTÁ BACANA?

DEPOIS QUE TRADUZIREM, TALVEZ!...

BEM DIZEM QUE MULHER *PELTO* DE *ESCLITOR* NÃO DÁ PÉ !

OBA! *OUTLA INSPILAÇÃO* !

PAPEL, *LÁPIDO* ! NÃO POSSO *PELDER* O FIO DA MEADA !

NÃO TENHO MAIS !...

CONTINUA NO PRÓXIMO MURO!

UFA! TELMINEI!

SOU O DONO DESTE MURO! FOI VOCÊ QUEM O RABISCOU?

FUI EU SIM! E *PLECISAVA*, MESMO, FALAR COM O SENHOR!

*SELÁ* QUE NÃO *DALIA PLA EMPLESTAR O MULO* SÓ *PLA* EU LEVAR À *EDITOLA*?

DEPOIS EU DEVOLVO!

ISSO QUE DÁ, *ESCLEVER* NUM *MULO* DE GENTE SEM SENSIBILIDADE *LITELÁLIA*!

E EU, QUE NÃO TINHA NADA DE VER COM A HISTÓRIA!

MAS ISSO NÃO ME *FALA*´ DESISTIR!

*ESCLEVELEI* UM *LIVLO* *CONTLA CELTOS* DONOS DE *MULOS*!...E O MUNDO *SABELA*´ *POLQUE* NÃO COMECEI MAIS CEDO MINHA *CALEILA* *ALTÍSTICA*!

*FALEI* UMA CAMPANHA *PALA FAZELEM MULOS* EM QUE POSSAMOS *ESCLEVER*, PINTAR, DESENHAR, *LABISCAR*, ETC!

... E BLA BLA BLA BLA BLA E BLA BLA BLA BLA BLA BLA E BLA BLA BLA E BLA BLA BLA E...

PLAC PLAC CLAP HURRA PLAC

VIVA VIVA JÁ GANHOU PLAC

CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP PLAC

CLAP CLEP

FALOU JÁ GANHOU

PLÉC PLAC PLA

É O BOM VIVA

CLOP CLOP PLA P

NÓS SOMOS DO SINDICATO DOS PEDREIROS E APOIAMOS INTEGRALMENTE SUA CAMPANHA PARA CONSTRUÇÃO DE MAIS MUROS!

?

MÔNICA! *SINCELAMENTE*, NÃO ENTENDI NADA!

ORA! APENAS VOCÊ "ABAFOU" NO DISCURSO!

*SÉLIO*? ENTÃO, EU SOU UM *OLADOR* DA PESADA?

EI! VOCÊ NÃO ESTÁ ESQUECENDO DO LIVRO?

QUE *LIVLO*, QUE NADA! EU VOU SER É *DISCULSADOR*!

E VOU COMEÇAR *AGOLA* MESMO!

*SENHOLAS E SENHOLES*!... BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA! E BLA BLA BLA...

PUF... BLA BLA PUF... BLA PUF... BLA PUF... BLA PUF... BLA...

TÔ LUIM DA GALGANTA!

O QUÊ?

TÔ LOUCO!

O QUÊ? FALE ALTO!

TÔ LOUCO!

TÁ GOZANDO COMIGO? PENSA QUE SOU SURDA?

TÔ LOUCO!

FALE MAIS ALTO!

TÔ LOUCO!

VOCÊ ESTÁ O...

FIM

PANINI COMICS

**PANINI BRASIL LTDA.**
**Diretor-Presidente:** José Eduardo Severo Martins
**Diretor Administrativo e Financeiro:** Roberto Augusto Bezerra
**Diretor de Operações e Editorial:** Ivam Ataide Faria
**Diretor Comercial e Marketing:** Marcio Borges

# TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

# Cebolinha ©

**Nº 1 - Setembro de 2007**

**REDAÇÃO**
**Gerente Editorial / Editora Responsável:** Solange Mary Lemes
**Editor de Arte:** Érico Rodrigo Maioli Rosa
**Editora-assistente:** Sandra Aparecida Teixeira do Couto
**Diagramação:** Jaqueline de Lima, Sergio Scattolini Amatucci

**COMERCIAL E MARKETING**
**Coordenadora de Marketing:** Tatiana Fassina
**Consultora de Assinaturas:** Luciana Takamura
**Publicidade: Hit Publish** - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
**Assessoria de Comunicação: Litera** - Tel.: (11) 3673-7270

**IMPRESSÃO**
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

**DISTRIBUIÇÃO**
**Fernando Chinaglia Distribuidora S.A.** - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

**Cebolinha** é parte integrante da caixa **Turma da Mônica Coleção Histórica**, publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1973, 2007 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2007.

**Estúdios Mauricio de Sousa**
**Presidente:** Mauricio de Sousa
**Diretoria:** Alice K. Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva, Abel Mesquita Zambom

**Gerente de Produto:** Rodrigo Paiva

**Colaboradores:** Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

**E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.**

**Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa

**Estúdios Mauricio de Sousa**
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 1973, 2007 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

**www.monica.com.br**

**Disk Banca**
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

**ATENDIMENTO AO ASSINANTE**
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

| | |
|---|---|
| São Paulo | (11) 4063-4582 |
| Rio de Janeiro | (21) 4062-7989 |
| Belo Horizonte | (31) 4063-9489 |
| Curitiba | (41) 4063-8355 |
| Florianópolis | (48) 4052-8636 |
| Porto Alegre | (51) 4063-8869 |
| Brasília | (61) 4063-7889 |
| Goiânia | (62) 4053-8851 |

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: **(11) 3845-0399**

scan: TEHMARXblogspot

# ALMANAQUES DA TURMA DA MÔNICA®

DIVERSÃO GARANTIDA O ANO TODO!

## CALENDÁRIO DOS ALMANAQUES

Confira os meses de lançamento dos Almanaques dos seus personagens preferidos!

MAURICIO

**OS ALMANAQUES SÃO BIMESTRAIS!**

ACOMPANHE OS LANÇAMENTOS!

panini COMICS®

A NOVA CASA DA TURMINHA.

www.paninicomics.com.br

© MSP - BRASIL/2007

MF5

Foto: Júlio Maeda

*"Esta coleção é a realização de um antigo sonho meu e de muitos fãs da Turma da Mônica."*

MAURICIO